

## **FICHE TECH ADELE B**

### **Looping/Didgeridoo/Guimbarde/Flûte/Percussions**

Installation/Balance 1h

Selon la disposition scène/public, des praticables de 3m sur 3m peuvent être préférables pour réhausser l'installation et donner une meilleure visibilité au public.

- 4 DI Mono

- 2 Lignes XLR pour le Didgeridoo joué en direct, le micro est fourni par l'artiste.

- 1 SM57 + 1 Ligne XLR pour le Zagdrum de l'invité (à confirmer)

1 Retour (stéréo si possible) par câbles jack pour injection dans mini console de retour

1 Retour bain de pied

1 grand pied de micro, 2 petits pieds

2 tables basses carrées ou deux poufs en matériau ferme