



## **FICHE TECHNIQUE - RIDER 2020** **Adèle & Zalem**

**Ce document fait partie intégrante du contrat.** Il doit être retourné signé minimum 10 jours avant la date du concert. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du groupe.

**Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous pouvons bien sur nous adapter à vos moyens.** Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec les régisseurs au plus tôt.

### **Contact:**

**Contact artistes** : Zalem

Tel : 06.83.27.96.90

mail : zalemdejarbre@gmail.com

### **L'équipe: 2 à 4 Personnes**

2 musiciens

1 régisseurs son (si précisé)

1 chargé de production ou 1 Cadreur (si précisé)

### **Accès, Parking:**

Merci de nous fournir un plan d'accès de la salle, ainsi que les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergement et de restauration.

L'équipe peut se déplacer avec son véhicule personnel. Prévoir un emplacement sécurisé, à proximité du lieu de la représentation et du lieu d'hébergement, pour garer une voiture, dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.

### **Loges:**

L'organisateur devra fournir une loge chauffée, spacieuse et aménagée, pouvant accueillir 2 à 4 personnes.

Elle devra être équipée de:

- toilettes (propres, pourvus de papier !)
- 1 miroirs
- 2 bouteilles d'eau (1L)
- tables et chaises
- accès électrique
- accès internet

Son accès devra être interdit à toutes personnes étrangères au groupe et pourra être fermée à clef. Les clés seront remis au régisseur dès son arrivée. S'il n'y a pas de clefs, prévoir une surveillance dès l'ouverture au public.

## Hébergement:

Prévoir un hébergement (type gîte ou hôtel) pour 2 à 4 personnes avec petit déjeuner, à proximité du lieu de la représentation. Dans le cas d'un gîte rural, prévoir des draps et des couvertures.

Bien penser à nous envoyer le plan d'accès à l'hébergement ou de prévoir un accompagnateur pour s'y rendre.

## Catering, repas:

Prévoir un **repas chaud et complet** (entrée, plat chaud, fromage, dessert) pour 2 (ou 4) personnes le soir du concert. En fonction de l'horaire de passage, merci de prévoir le service après le concert.

Si les horaires de **balances sont prévues avant 14h30**, vous devrez fournir un **repas pour 2 (ou 4) personnes le midi**.

Les spécialités locales sont les bienvenues, bio de préférence!

Vous pourrez fournir aussi un **catering** (dans les loges) pour 2 à 4 personnes dès l'arrivée du groupe

Il **pourra** être composé de:

- ! Fruits, gâteaux, chips, crudité, fromage, pain...
- ! Eau, jus de fruit, sodas
- ! Thé et café
- ! Bières locales bienvenues

**Ces demandes sont idéales. Si vous ne pouvez par toutes les respecter, pas de panique !! Contactez nous...**

# Technique Son :

## Préambule :

Si vous rencontrez la moindre difficulté pour respecter les demandes énoncées ci-après, n'hésitez pas à contacter :

Zalem : 06.83.27.96.90 zalemdejarbre@gmail.com

## Diffusion façade :

Le spectacle nécessite un système son complet professionnel (type DnB, Meyer, L.A...) avec subs bass, adapté et calibré pour la jauge du public. Il devra être installé, calibré et opérationnel avant les balances du groupe.

## Régie façade :

La régie devra être placée en salle, face à la scène, au point de mise en phase stéréo système, en aucun cas dans une régie fermée ou derrière une vitre.

Console de type professionnel (MIDAS, SOUNDCRAFT...)

Prévoir un micro de talk-back.

## Diffusion :

Le spectacle nécessite 2 retours 2 voies (types MTD112, LE400, Nexo PS15...) sur 3 canaux d'amplification, chaque canal équipé d'un EQ 31 bandes.

(Voir plan de scène ci après pour la répartition.)

## Balances :

Prévoir 1h de balances

! **Tout le matériel technique devra être installé (patch compris), testé et opérationnel avant le début des balances !**

! **Un régisseur d'accueil connaissant la console devra être présent lors des balances du spectacle.**

Rappel : Si les balances sont prévues avant 14h30, vous devrez fournir un repas pour 2 à 4 personnes le midi.

## Backline / Plateau:

! **Espace scénique:**

Profondeur..... 3,00m

Ouverture..... 4,00m

Nous venons avec notre backline:

! Didgeridoos, stands, pieds & micros didgeridoo : ATM250DE (double capsules)

**Prévoir :**

- 2 pieds de micro haut  
- micro sm58

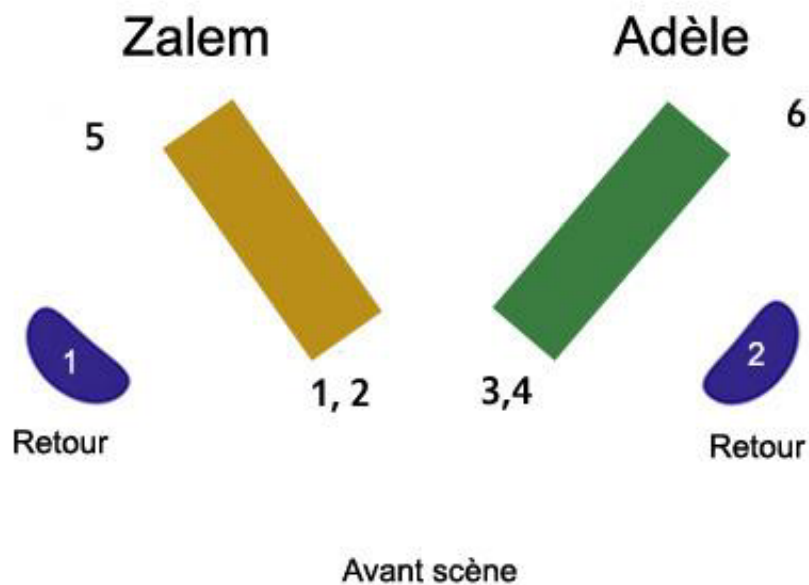
Merci de prévoir un espace SÉCURISÉ pouvant accueillir notre backline proche de la scène et accessible depuis les coulisses.

## Patch :

Patch

Voie	Instruments	Micro
1	Didgeridoo Zalem 1 (jardin)	fourni
2.	Didgeridoo Zalem 2 (jardin)	fourni
3.	Didgeridoo Adèle 1 (cour)	fourni
4.	Didgeridoo Adèle 2 (cour)	fourni
5.	Voix Zalem (jardin)	SM58 + pied de micro
6.	Voix Adèle (cour)	SM58 + pied de micro

## Plan de scène :



Fait à .....

Le .../.../.....