

HILIGHT TRIBE - RIDER 2019

Mise à jour du 1^{er} Novembre 2019

Annule et remplace toute version précédente

Le présent rider fait partie intégrante du contrat de cession. Il doit impérativement être retourné, signé et paraphé, avec ce dernier. Tout manquement apporté à son application entraîne la nullité du contrat.

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

L'organisateur s'engage à respecter impérativement et à sa charge toutes les conditions techniques et d'accueil demandées ci-dessous. Aucune modification ne pourra se faire sans l'accord préalable du régisseur.

Les systèmes son, lumières devront impérativement être montés, réglés et en état de fonctionner avant l'arrivée du groupe. Prévoir minimum deux personnes pour décharger et recharger le backline du groupe.

Le paiement du concert se fera par virement bancaire au minimum deux jours avant la date prévue ou à défaut le chèque devra être remis au régisseur général **avant** le début du concert. Tout manquement entraînera une annulation du dit concert.

Régie Générale : Yohan Progler yohanprogler@gmail.com 06 64 31 73 10

TOURING

9 personnes sur la route / 1 minibus (L = 7,00 m x l = 2m x h = 3 m)

EQUIPE ARTISTIQUE

5 musiciens

EQUIPE TECHNIQUE

1 régisseur lumière	Aurélien	a_escuriol@yahoo.fr	/	06 14 55 47 56
1 sonorisateur façade	Mathias	himatsan@hotmail.com	/	06 24 17 79 91
1 sonorisateur retour	Yohan	yohanprogler@gmail.com	/	06 64 31 73 10
1 Tourneur	Thomas	thot@kontshaprod.com	/	06 98 08 08 58

HORAIRES

HILIGHT TRIBE a besoin de 2H de balances minimum (installation du backline comprise). Dans l'impossibilité d'effectuer une balance, prévoir 45 minutes (hors démontage de la première partie) pour le montage du backline HLT sur les cotés du plateau + 45 minutes minimum de linecheck avant le concert sans première partie. Le show joue 1h30 (90min) avec rappels. *Une « track » est diffusée depuis la façade à la fin du concert et fait partie intégrante du show, merci d'en tenir compte pour d'éventuelles limitations de niveaux.*

PREMIERE PARTIE

Dans le cas d'un groupe jouant en première partie, prévoir d'effectuer les balances de ce groupe **avant** l'arrivée d'Highlight Tribe. Si le groupe de première partie utilise le même espace scénique merci de prévoir suffisamment de place pour limiter au maximum les mouvements du backline d'Highlight Tribe vu le nombre d'instruments et de lignes utilisées par notre groupe, ceci pour limiter au maximum les erreurs de patch et la casse au changement de plateau. L'organisateur est seul responsable de l'organisation de sa première partie et celle ci ne doit pas dégrader la qualité d'accueil d'Highlight. **Dans tous les cas, les horaires devront être validés en accord avec le régisseur de production.**

Dans le cas d'un DJ, merci de prévoir le praticable sur le coté opposé à la régie retour.



HILIGHT TRIBE - FICHE TECHNIQUE SON

DIFFUSION FACADE:

Système de diffusion de qualité professionnelle (D&B / L Acoustics) adapté au lieu du spectacle avec amplification adéquate, accroché, avec Subs (indispensables) contrôlés par auxiliaire ou processeurs accessibles en régie face. La régie face sera placée en salle, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

1 console de qualité professionnelle 48 Voies, 8 Aux. Type Yamaha CL5, QL5 / Soundcraft VI / Midas / Digico EQ 2x31 Bandes (Klark Teknik)

Si console analogique (type Midas H3000, MH4, XL) :
10 canaux de compression (Drawmer / Dbx)
3 canaux de compression + gate (Drawmer / Dbx)
4 canaux de gate (Drawmer)
4 processeurs d'effets (Pcm70 / Spx 990 / M-One / D-Two)

DIFFUSION RETOURS:

Console retours INDISPENSABLE et PAS DE PARTAGE DE GAINS entre les consoles face et retours.

8 retours de qualité professionnelle **15"** coaxiaux, PFL inclus sur 6 circuits (L-Acoustics 115HIQ / D&B MAX15 / Amadeus PMX15 / Adamson M15...) avec amplification adéquate.

1 console de qualité professionnelle 32 Voies **minimum**, 12 Aux. Yamaha M7CL, CL5, CL3, QL5 / Soundcraft VI / Midas / Digico (pas de consoles type LS9 / X32 / SI compact ...)

- Sorties aux. 7 / 8 de la console en local pour 2 in-ear H.F. fourni.
- 1 ligne XLR (aux. 6) au niveau du Charley Batterie (in-ear filaire).
- 1 ligne XLR (aux. 9) au niveau du bassiste (in-ear filaire).

Les Mix IEM sont tous MONO.

PLATEAU:

1 praticables de 3m x 2m (Hauteur : 40 cm) pour la batterie (**riser roulant impératif si changement de plateau**)

1 praticables de 1m x 2m roulant (uniquement pour le prémontage) en cas de linecheck sans balances

5 points d'alimentation 230 V

1 BETA 52

1 SM91 ou béta91

1 C451 / 535

2 KM184 / SM 81

7 DI BSS AR 133 (**Minimum 2 BSS AR133** et le reste radial ou autre)

1 e609

5 e604

4 Sm57

6 Sm58

2 Beta 98 AD/C +pincés toms/percussions A98D

1 MD421

5 petits pieds

12 grands pieds

1 grand pied droit sans perche à embase ronde / 1 grand pied droit sans perche standard

BACKDROP:

1 backdrop 2m x 2m (fourni) accroché pendant le linecheck ou la balance (à voir avec notre régisseur lumière).

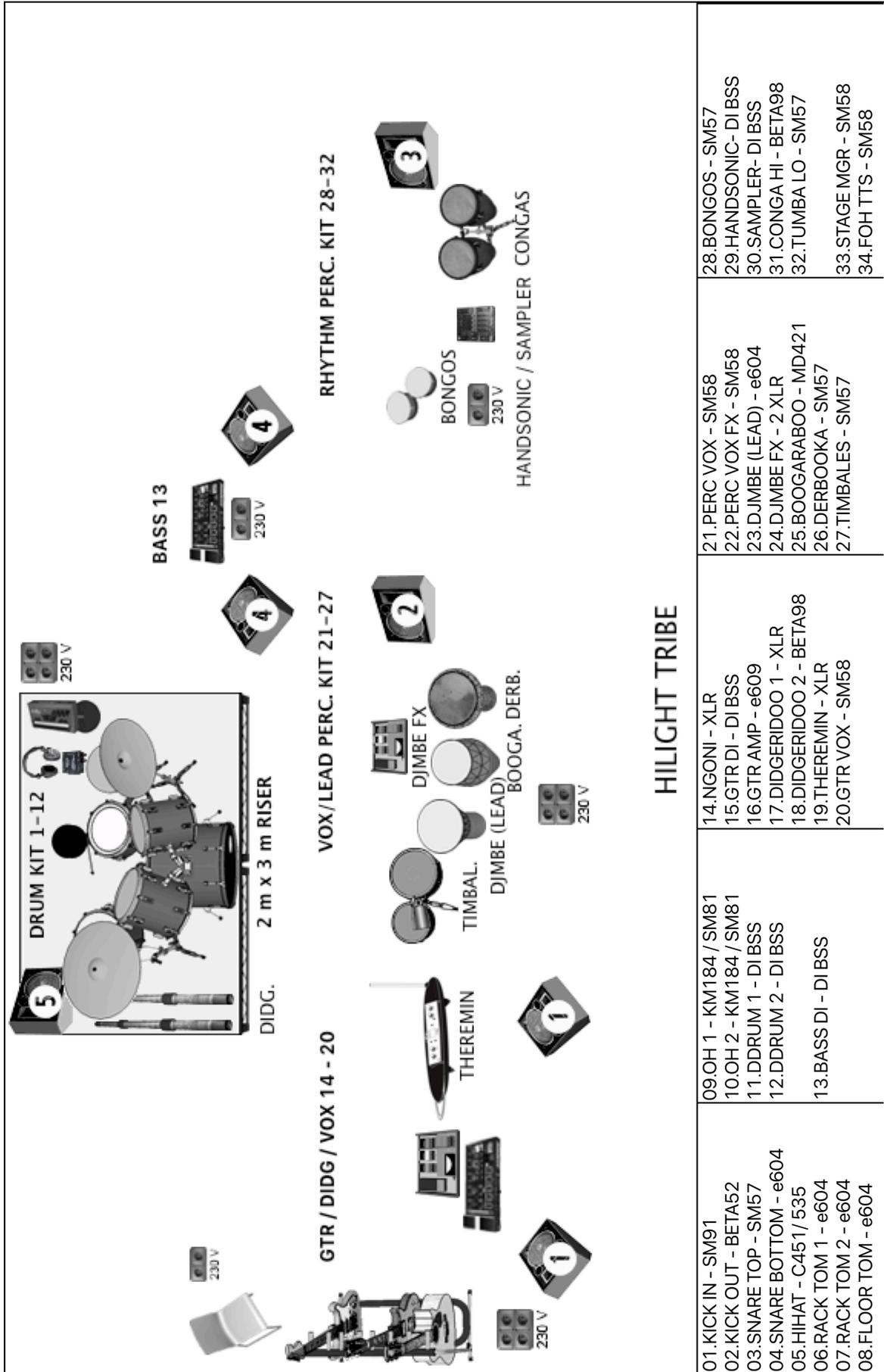


HILIGHT TRIBE - PATCH

		DESIGNATION	MIC	INSERT	STAND
DRUM KIT	1	KICK IN	SM91 OU BÉTA 91	COMP + GATE	SHORT
	2	KICK OUT	BETA52	COMP + GATE	
	3	SNARE TOP	SM57	COMP + GATE	SHORT
	4	SNARE BOTTOM	E604	GATE	
	5	HH	C451 /535		SHORT
	6	RACK TOM 1	E604	GATE	
	7	RACK TOM 2	E604	GATE	
	8	FLOOR TOM	E604	GATE	
	9	OH 1	KM184 / SM81		TALL
	10	OH 2	KM184 / SM81		TALL
	11	D-DRUM1	DI BSS AR133 PAD -20		
	12	D-DRUM2	DI BSS AR133 PAD -20		
BASS	13	BASS DI	DI BSS AR133 PAD -20	COMP	
GUITAR	14	TAMBOUR H.F.	<i>MICRO H.F. FOURNI</i>		
	15	GUITAR DI	DI BSS AR133 PAD -20	COMP	
	16	GUITAR AMP	E609		
	17	DIDGERIDOO 1	XLR	COMP	
	18	DIDGERIDOO 2	BETA98 AD/C+ A98D	COMP	
	19	TÉRÉMIN	<i>DI PASSIVE FOURNIE</i>	COMP	TALL
	20	GTR VOX	SM58 + 2 XLR (3M)	COMP	TALL
PERC. 1	21	PERC VOX	SM58 + 2 XLR (3M) + DI BSS	COMP	TALL
	22	PERC VOX FX	SM58 + 2 XLR (3M)	COMP	2XTALL
	23	DJEMBE (LEAD)	E604 (<i>PAS DE PINCE</i>)	COMP	TALL
	24	DJEMBE FX	2 XLR		
	25	BOOGARABOO	MD421		TALL
	26	DARBOOKA	SM58	COMP	TALL
	27	TIMBALES / TABLAS	SM57		TALL
PERC. 2	28	BONGOS	SM57		TALL
	29	ROLAND HANDSONIC	DI BSS AR133 PAD -20		
	30	AKAI SAMPLER	DI BSS AR133 PAD -20		
	31	CONGA HI	BETA98 AD/C+ A98D		
	32	TUMBA LO	SM57		TALL
	33	STAGE MGR	SM58		
	34	TALKBACK	SM58		



PLAN DE SCENE:



DJ SET:

En cas de DJ SET assuré par ces musiciens d'Hilight Tribe (Scientyfreaks, Greg Hilight, Ludo Ji)
Prévoir impérativement 1 kit DJ complet comprenant :

- 1 praticable ou équivalent (hauteur 1m) + 1 multiprise 230V
- 2 X CD-J PIONEER 900 (minimum 800 avec entrée USB)
- 1 DJM PIONEER 900 NSX-2 (minimum 900 avec port USB et câble USB)

LOGE :

1 loge fermant à clé, calme et confortable pour 9 personnes exclusivement réservée à Hilight Tribe.

CATERING :

1 catering froid (4 Baguettes de pain céréales ou pain tranché frais / Beurre/ Fromages/ Jambon/ Crudités/ Vinaigrette).
1 plateau de fruits frais / Biscuits Gerblé / Café / Thé.
3 grandes bouteilles d'eau plate.
3 grandes bouteilles de soda frais (Coca + Coca Zéro + Ice Tea).
2 litres d'eau de coco
2 litres de lait végétal bio (amande, riz, millet, épeautre, coco...)
2 bouteilles de jus de fruits bio (Orange et Pomme).
2 Redbull sans sucres
6x Bière locale ou ambrées + 6x 1664 + 6x Corona + 1 bouteille de vin rouge de votre choix.
9 tickets boisson pour le bar de la salle ou du festival si vous en avez un.

A l'arrivée des musiciens, rajouter un panier Extra en loge (à adapter selon saison pour les fruits) :

- 1 pot de miel
- 8 bananes mures
- 1 paquet de dates
- 1 branche de céleri
- 3 avocats (mûrs)
- 4 mangues
- 5 oranges
- 6 citron ou citron vert
- melon ou pastèque
- myrtilles ou mures
- fraises
- 1 paquet de noix / amandes / cashew

Le tout de provenance Biologique et locale si possible

REPAS :

- 1 repas lacto-végétariens
- 5 repas Ovo-lacto-végétarien
- 3 repas avec viande

Soit un total de 9 repas chauds de qualité (**produits bio / locaux**), équilibrés et complets (entrée, plat chaud, dessert, café). 7 personnes mangent avant le concert, 2 personnes (Ovo-lacto-végétarien) mangent après le concert si il est moins de 2h après le repas.

Swandwich After show:

- 3 sandwichs Jambon, beurre, fromage
- 6 sandwichs sans viandes (ex. avocats, salades, fromage de brebis, tomates)

SCENE:

12 petites bouteilles d'eau + 2 petites bouteilles d'eau de coco + 3 petites bouteilles de **Gatorade/Powerade** (pas de boissons gazeuses) et 6 serviettes éponges de taille moyenne (noires si possible).



ACCREDITATIONS :

Prévoir impérativement un système d'accréditations (badges type tour de cou) afin de contrôler l'accès aux espaces réservés aux artistes (scène, loges, catering...). 10 accréditations seront nécessaires pour Hilight Tribe.

SECURITE :

L'organisateur fournira à sa charge le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert et à la sûreté du backline, du groupe et de ses effets personnels. Un agent devra impérativement se tenir en bord de scène pendant le montage et la représentation. Prévoir également un agent pour contrôler l'accès aux loges.

PARKING :

Prévoir une place de stationnement sécurisée pour le minibus du groupe (L = 7,00 m x l = 2m x H = 3 m) à proximité directe du lieu du spectacle.

MERCHANDISING :

Prévoir un espace éclairé dans un lieu bien visible du public **avec une personne de votre équipe** si notre responsable merchandising n'est pas présent pour tenir le stand.

HOTEL :

9 chambres single + 9 petits déjeuners

Hôtel de chaîne 2 étoiles minimum (Ibis / Mercure / Novotel / Holiday Inn) le plus près possible du lieu du spectacle, dans un environnement calme, équipé d'un parking fermé et sécurisé pour le minibus du groupe (L = 7,00 m x l = 2m x H = 3 m). Merci d'éviter les hôtels situés au-dessus ou à proximité directe d'une boîte de nuit, d'une gare ou d'un aéroport.

Nous n'acceptons plus les hébergements en gîte dû au manque de sanitaires et de chambres pour 9 personnes.

Important: prévoir un horaire tardif pour les petits déjeuners (10H30 minimum), et le départ de chambres (12h00).

SACEM :

Hilight Tribe dispose d'un numéro de programme qui évite d'avoir à inscrire une liste de titres, c'est le numéro **51996**.

LUMIERE :

Fournir une console lumière MA lighting Grand MA2 Full Size ou Light + Fader wing

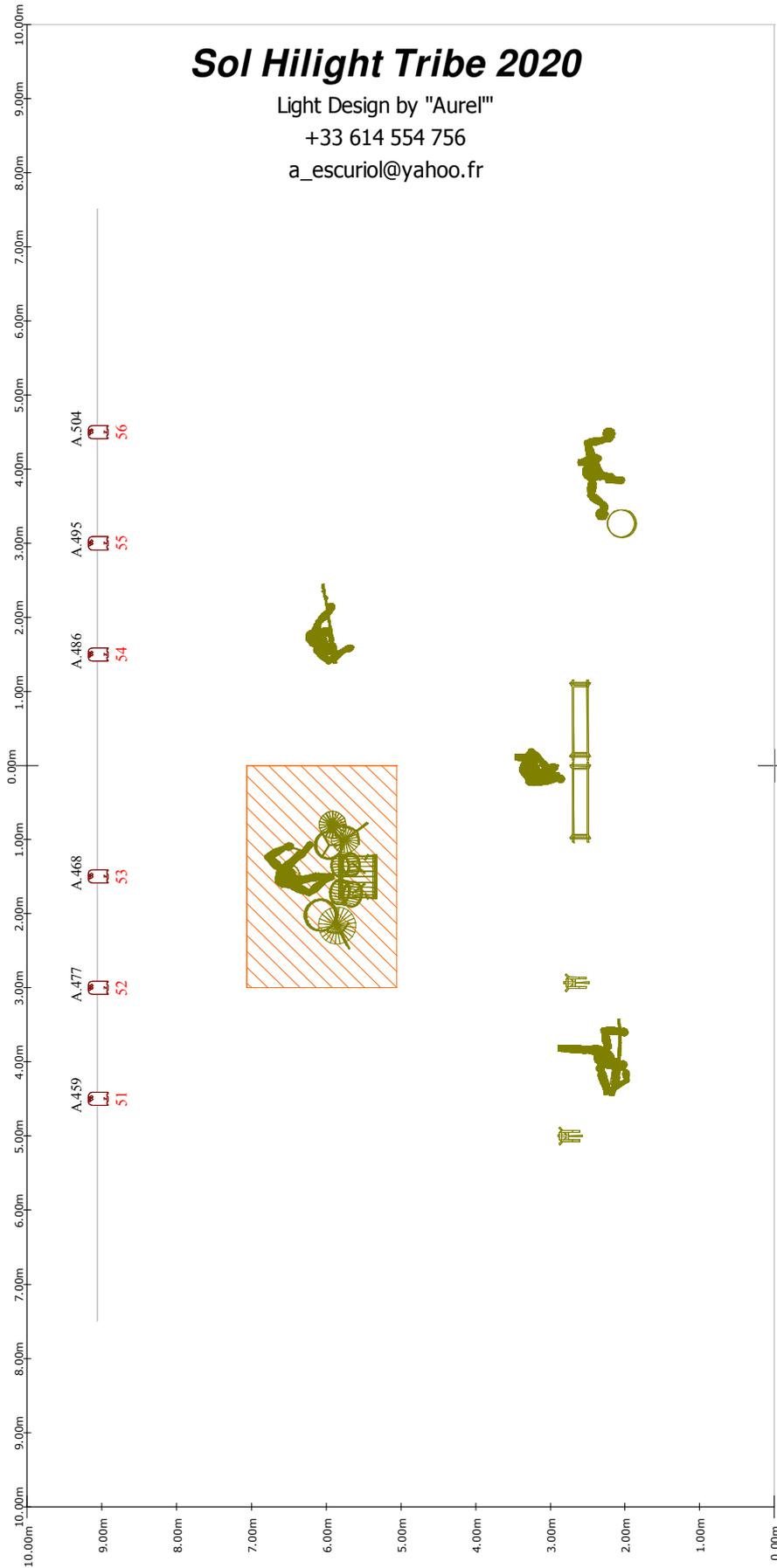


Sol Hilight Tribe 2020

Light Design by "Aurel"

+33 614 554 756

a_escuriol@yahoo.fr

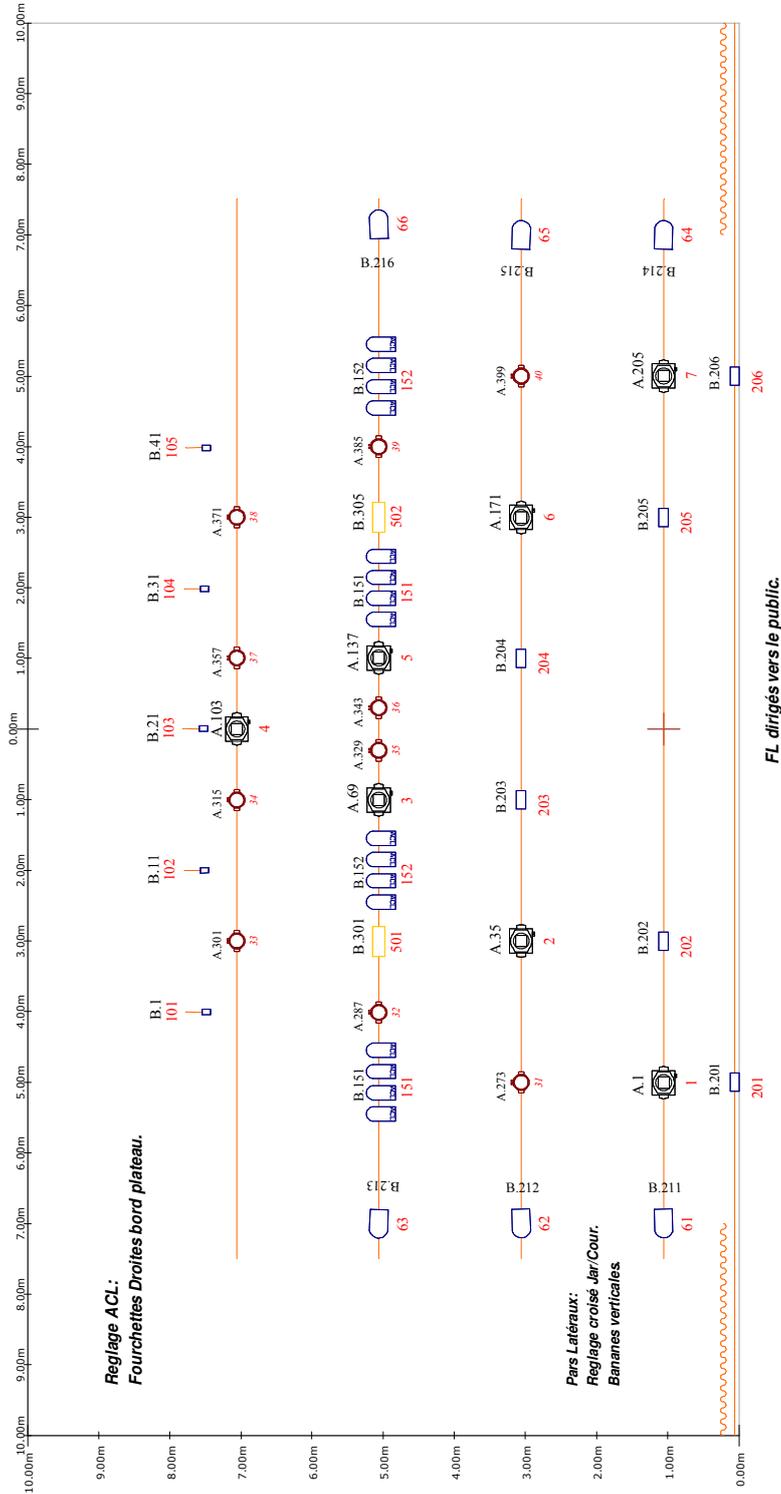


Grill Hilight Tribe 2020

Light Design by "Aurel"

+33 614 554 756

a_escuriol@yahoo.fr



Symbol	Name	Count
	Atomic 3000	2
	Blinder 2 Lamps	6
	Sunstrip Active Dmx	5
	ACL	2
	MAC Viper Profile EXTENDED	7
	PAR 64 CP62	6
	PC 1Kw Face Générale	6
	AURA Mode STANDARD	10

