

REGAL TRIP

RIDER 2020

15 avril 2020 – Merci d'annuler toutes versions précédentes

Le présent rider fait partie intégrante du contrat de cession. Il doit impérativement être retourné, signé et paraphé, avec ce dernier. Tout manquement apporté à son application entraîne la nullité du contrat.

L'organisateur s'engage à respecter impérativement et à sa charge toutes les conditions techniques et d'accueil demandées ci-dessous. Aucune modification ne pourra se faire sans l'accord préalable du producteur.

Les systèmes son, lumières devront impérativement être montés, réglés et en état de fonctionner avant l'arrivée du groupe. Prévoir minimum une personne pour décharger et recharger le backline du groupe.

Le paiement du concert se fera par virement bancaire au minimum deux jours avant la date prévue ou à défaut le chèque devra être remis au régisseur général avant le début du concert. Tout manquement entraînera une annulation du dit concert.

CONTACT

Bryan Vély (groupe) - bryan.vely@gmail.com // +33 6 85 68 71 84
Erwan Thomas (technique) - er.thomas022@gmail.com // +33 6 72 32 20 49

TOURING

5 personnes sur la route / 1 minibus

ARTISTES SUR SCENE (4)

Bryan Vély – Batterie
Erwan Thomas – Basse/synthé
Edouard Tranchand – Percussions
Mathias Jamart – Didgeridoo/Thérémine

HORAIRES

Prévoir 45 minutes pour le montage du backline + 45 minutes minimum de linecheck avant le concert sans première partie. Le show joue 1h20 maximum.

DIFFUSION FAÇADE

L'organisation devra fournir un système de diffusion professionnel.
Un technicien responsable du système de sonorisation devra être présent pendant toute la durée des balances et durant la totalité du concert.

LUMIERES

Le groupe REGAL TRIP se déplace actuellement sans technicien lumière. Nous avons besoin d'un éclairage dynamique avec des effets (raisonnablement utilisés).

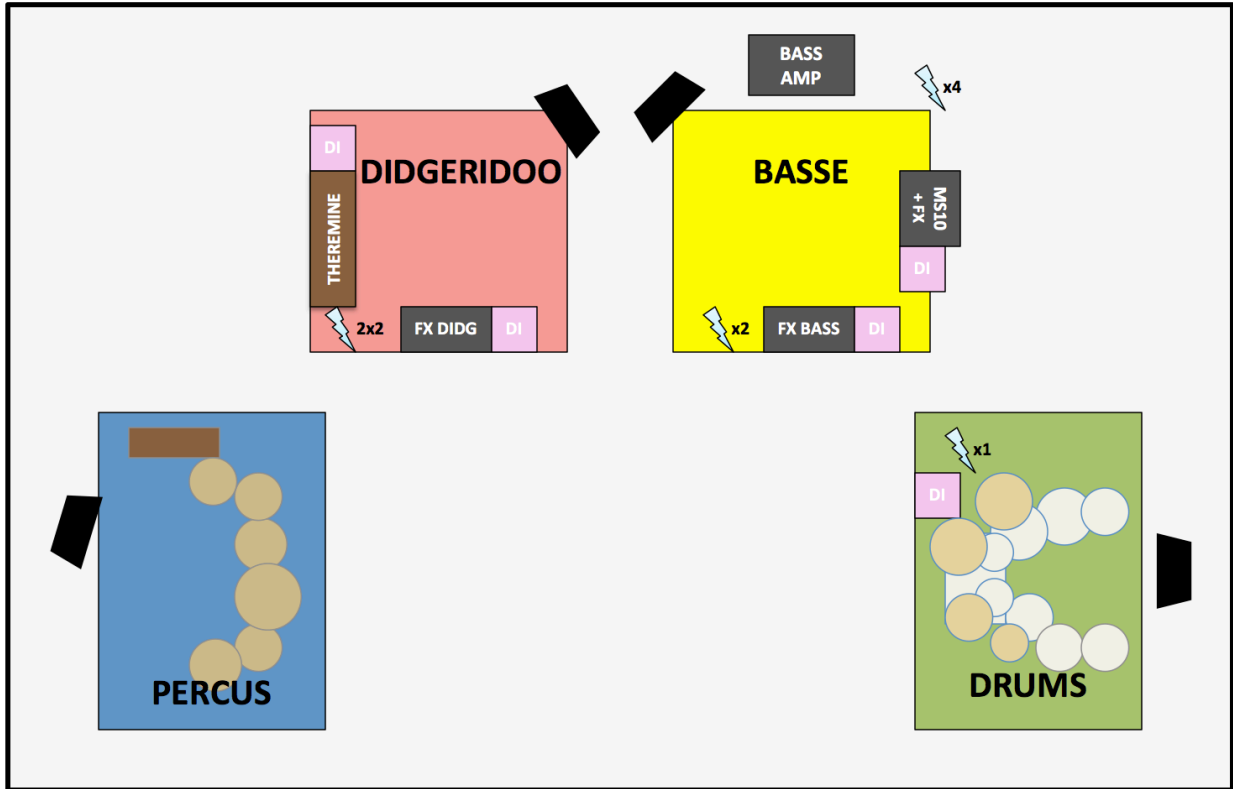
RETOURS

4 retours 15 pouces Surélevé de 40 centimètres pour le Didgeridoo.

BACKDROP

1 backdrop 2m x 2m (fourni) accroché pendant le line check ou la balance.

PLAN DE SCENE



PUBLIC

PATCH

| | DESIGNATION | MIC | RETOUR | QUI | EMPLACEMENT |
|----|-------------------|----------------------|----------------|---------|--------------|
| 1 | KICK | AUDIX D6 / SHURE B52 | 1 COUR | BRYAN | COUR AVANT |
| 2 | KICK TRIG | DI | | | |
| 3 | SNARE 1 | SM57 / E 604 | | | |
| 4 | SNARE 2 | SM57 / E 604 | | | |
| 5 | TIMBALE | E 604 | | | |
| 6 | REPIQUE | E 604 | | | |
| 7 | TOM 1 | E 604 | | | |
| 8 | TOM 2 | E 604 | | | |
| 9 | TOM 3 | E 604 | | | |
| 10 | TOM BASS | M88 / E 604 | | | |
| 11 | OH L | STATIQUE | | | |
| 12 | OH R | STATIQUE | | | |
| 13 | HI HAT | STATIQUE | | | |
| 14 | CONGA | E 604 | | | |
| 15 | VX DRUMS | B58 | | | |
| 16 | BASS AMP | M88 / B57 | 1 COUR | ERWAN | COUR ARRIERE |
| 17 | BASS DI | DI | | | |
| 18 | SYNTHE KORG MS10 | DI | | | |
| 19 | BOUGARABOU MEDIUM | E 604 | 1 JAR | EDOUARD | JAR AVANT |
| 20 | BOUGARABOU BASSE | E 604 | | | |
| 21 | KRIN | STATIQUE | | | |
| 22 | DJEMBE | SM57 | | | |
| 23 | KENKENI | SM57 | | | |
| 24 | SANGBAN | SM57 | | | |
| 25 | DOUNOUMBA | SM57 | | | |
| 26 | CALEBASSE | M88 / B57 | | | |
| 27 | DIDGERIDOO FX | DI | 1 JAR SURÉLEVÉ | MATHIAS | JAR ARRIERE |
| 29 | THEREMINE | DI | | | |

LOGE

Une loge fermant à clé, calme et confortable pour 5 personnes – exclusivement réservée à REGAL TRIP

REPAS

5 repas chauds de qualité, équilibrés et complets (entrée, plat chaud, dessert, café)
Dont un sans produits de la mer (poissons, fruits de mer, crustacés).

SCENE

8 petites bouteilles d'eau plate et 4 serviettes éponges

HOTEL

Logement pour 5 personnes
Merci d'éviter les hôtels situés au-dessus ou à proximité directe d'une boîte de nuit, d'une gare ou d'un aéroport.