

Ryon

RIDER

RÉGIE / MANAGEMENT

Manu BOYER > 06.25.56.57.70 / manu@cyclemusic.fr

TECHNICIEN SON & RESPONSABLE PLATEAU

Nicolas LOPEZ > 06.68.44.19.05 / nico19db@gmail.com

TECHNICIEN LUMIÈRES

Clément COLLE > 06.83.07.76.93 / colle.clement@hotmail.fr

RESPONSABLE MERCHANDISING

Adrien MASANABA > 06.87.94.40.57 / adrien@cyclemusic.fr

**COMME IL EST PLUS FACILE D'ENLEVER
QUE DE RAJOUTER DU MONDE SUR LE RIDER,
CELUI-CI COMPORTE LA FORMULE COMPLÈTE !**

Ryon est une équipe de **9** personnes
5 Musiciens + **2** Techniciens Façade & Lumières
+ **1** Responsable Merchandising + **1** Chargée de Diffusion

HORAIRES

Installation : 30 minutes

Balances : 1 heure

CATERING

- 8 flexitariens.
- 1 végétarien **œufs uniquement**.
- En cas d'arrivée sur le lieu du concert **avant 13h**, le groupe apprécierait **un repas chaud ou froid** avant de commencer les balances.
- Pour **le soir** du concert, merci de prévoir **9 repas chauds** en utilisant si possible des **produits frais** accompagnés de **vin rouge local** et suffisamment de temps pour manger entre la fin des balances et le début du concert.

LOGES

Pour le bien-être du groupe, merci de prévoir des loges suffisamment grandes pour accueillir **10 personnes**. Celles-ci serviront aux musiciens pour qu'ils se changent et se préparent en vue de leur spectacle et ce, en toute tranquillité.

Merci de prévoir également un espace de « **stockage** » pour entreposer, en dehors de leur utilisation, notre matériel ou nos diverses caisses de rangement ainsi qu'un accès **WIFI**.

Merci de répartir également dans les loges un catering d'accueil comprenant de préférence des produits **bio** :

- Houmous, guacamole, tapenade **BIO**.
 - Fromages **locaux** et/ou charcuteries **locales** (pas d'industriel sous plastique).
 - Fruits secs **BIO** en vrac : amandes, noix de cajou, raisins secs, dattes...
 - Fruits **locaux** et **de saison** en vrac.
 - Jus de fruits **BIO** (bouteille en verre).
 - **1** bouteille de vin rouge **local**.
 - **1** bouteille de **rhum vieux** de bonne qualité : Six Saint, Diplomatico.
 - **25** bières **artisanales locales** (3 par personne).
 - **1** point d'eau ou à défaut **1** bonbonne d'eau + si possible gourdes réutilisables.
 - **5** serviettes (une par musicien).
- **PAS DE SODA** s'il vous plaît.
- **PAS DE SUCRERIES** : mars, twix, bonbons, etc ...

MERCHANDISING

Afin de pouvoir effectuer la vente d'albums et de produits dérivés du groupe un emplacement abrité pour le **merchandising** devra être prévu, **à titre gratuit** et être équipé de :

- **2** tables + **2** chaises.
- **1** accès à l'électricité **220V**, proche de « l'Espace Merch ».
- **1** multiprise.
- **1** lampe.
- **1** portant à vêtement ou **1** présentoir grille pour nos textiles.
- **1** connexion internet correcte (WIFI).

HÉBERGEMENT

- Un hébergement **au calme**, proche du lieu du concert, à 20 minutes maximum avec **parking sûr et sécurisé**, vous sera demandé.
- Prévoir un espace **sécurisé**, proche de la salle afin d'effectuer le déchargement et rechargement de notre matériel.

INVITATIONS

- **1 invitation par personne** sera demandée soit **9 Invitations**.
- Si besoin, le groupe demandera des **invitations pros** : **programmateurs, journalistes...**

Maintenant que nous avons fait le tour, pour toutes questions complémentaires, n'hésitez pas à nous passer un coup de fil ou email pour toute modification.

DIFFUSION FOH

Un système de qualité professionnelle type **L-acoustics, Adamson, D&B, Meyer.**

Puissance adaptée à la salle.

Front fills appréciés suivant ouverture car la proximité avec le public est importante.

RÉGIE FOH

- **Console Numérique** : CL5, Vi1, Olive, Midas, etc.

> 32 inputs minimum au plateau

> 3 entrées/sorties en local (traitement à la régie)

- Console Analogique : Heritage 1000 -32 in mono + Retours fx / Midas XL

RETOURS - voir plan de scène

- **5** Départs MONO + **2** Départs STEREO

KEYS et LEAD en Ear Monitor HF (Fournis)

DRUM en Ear Filaire (Mixette fournie)

FRÉQUENCES UTILISÉES : 626 > 668 MHZ

AUX 1	GTR - NICO	AUX 5	EAR DRUM - MANU
AUX 2	RETOURS LEAD - CAM	AUX 6	SUB DRUM - MANU
AUX 3	BASS - DJÉ	AUX 7/8	EAR LEAD - CAM
AUX 4	- -	AUX 9/10	EAR KEYS - FLO

- **4 retours** identiques dont **2 Linkés** pour le LEAD (Cam)

- **1 SUB** type SB 15, DV-sub, 0-sub > **Indispensable** : batteur en Ear Monitor

Pour les **Ears DRUM** : prévoir de ramener l'**XLR** de l'**AUX 5** à l'arrière du praticable **DRUM**

À FOURNIR PAR VOS SOINS

- L'**ensemble** des **micros** et **pieds** demandés sur le patch

- **1 SUB** (DrumFill)

- **1 Micro HF** de qualité pro avec liason type UR avec capsule **KSM9** ou équivalent

- **Sides fills**: Fortement appréciés à partir de 8m d'ouverture, mais celles-ci pourront être sur un circuit mono (type: L-Acoustics ARC, D&B C7)

- **1 Boîte de 6 piles LR6**

- **2 Tabourets hauts sans accoudoir**

RISERS à prévoir par vos soins - voir plan de scène

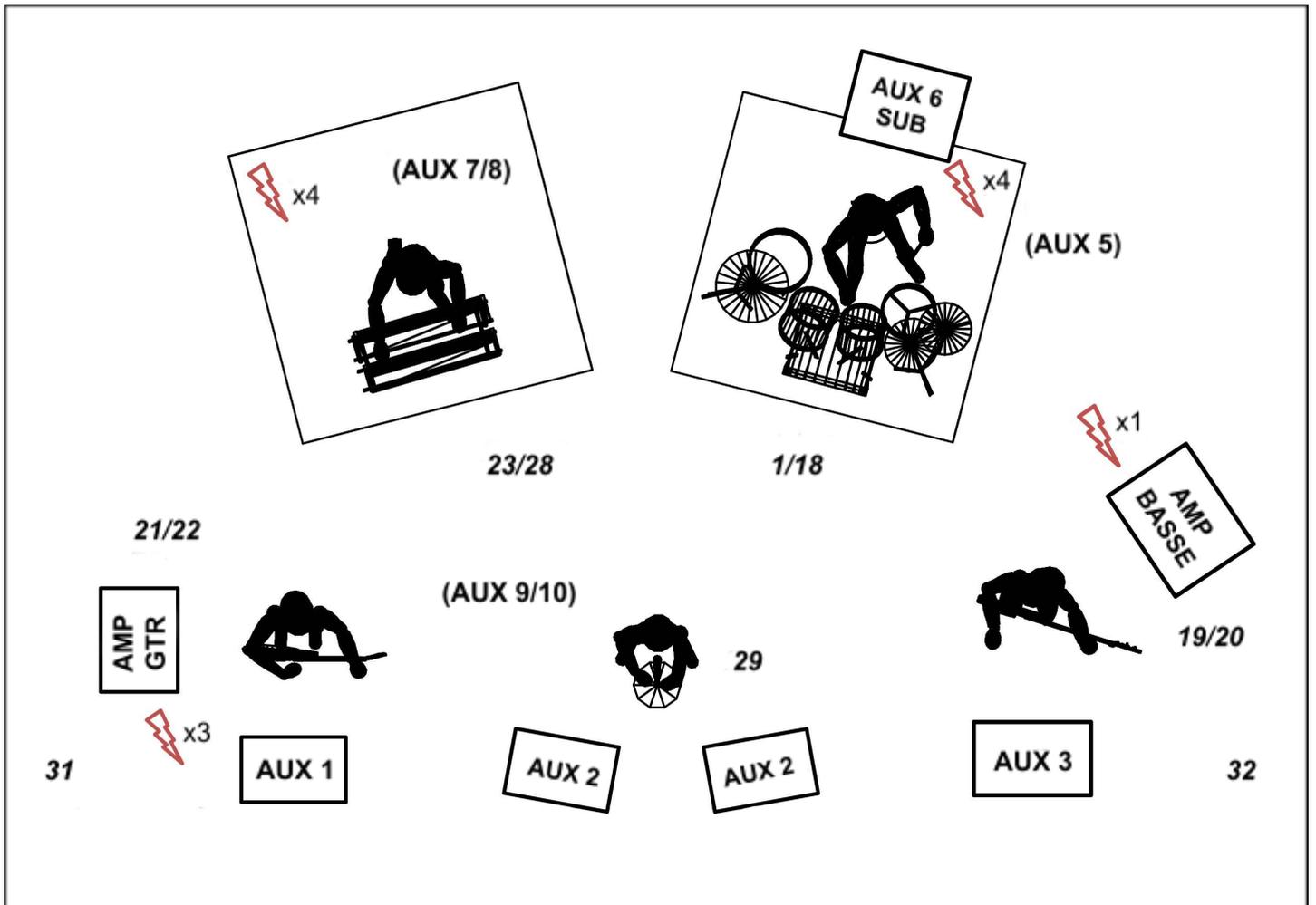
- Riser Keys 2/2m à 40cm

- Riser Drum 2/2m à 60cm

PATCH

P.	ÉLÉMENTS	MICROS	PIEDS	NIVEAUX						
				Sub MANU	Ears MANU	DJÉ BASS	NICO GTR	FLO KEYS	Ears CAM	Wedges CAM
1	KICK IN	BETA91		****	***	**	**	**	**	
2	KICK OUT	BETA52	PETIT	****	***			**	**	
3	SNARE TOP	M 201TG	PETIT		***	**		**	**	
4	SNARE BOT	BETA57	PETIT		**	**		**	**	
5	HH	AKG C535	MOYEN		***	***	**	***	**	
6	TOM 1	904			**			**	**	
7	TOM 2	904			**			**	**	
8	TOM 3	421	PETIT	**	**			**	**	
9	TIMBALES	SM57/904	PETIT		**			*	*	
10	OH	KM184	GRAND		**			**		
11	OH	KM184	GRAND		**			**		
12	SAMPLEUR - CUIVRES	DI	FOURNIS		***	**	**	**	**	
13	SAMPLEUR - CUIVRES	DI	FOURNIS		***	**	**	**	**	
14	SAMPLEUR - CHOEUR	DI	FOURNIS		***	**	**	**	**	
15	SAMPLEUR - CHOEUR	DI	FOURNIS		***	**	**	**	**	
16	SAMPLEUR - PERCU	DI	FOURNIS	**	***	**	**	**	**	
17	SAMPLEUR - KEY	DI	FOURNIS		***	**	**	***	**	
18	BASS	DI		**	**		*	**	**	
19	BASS	M88	PETIT	**	**					
20	GTR LEFT	DI			**	**	***	**	**	**
21	GTR RIGHT	DI			**	**	***	**	**	**
22	K-SKANK 1	DI			**	**	**	***	**	
23	K-SKANK 2	DI			**	**	**	***	**	
24	KEYS LEFT	DI			**	*	**	***	**	
25	KEYS RIGHT	DI			**	*	**	***	**	
26	ORGUE	DI			**	**	**	***	**	
27	MELO	SM57	GRAND		*	**	*	***	**	
28	LEAD	HF UR – KSM9/KMS105 OU SM58	GRAND		**	**	**	**	***	**
29	SPARE LEAD	SM58			**	**	**	**	***	
30	AMB	MICRO TYPE CANON	GRAND		**			**	**	
31	AMB	MICRO TYPE CANON	GRAND		**			**	**	

PLAN DE SCÈNE



LISTE DES LUMIÈRES

L'ensemble du matériel lumière devra être monté, câblé, et testé avant l'arrivée du groupe.

RÉGIE

1 x console **GrandMA2** Light avec la dernière mise à jour.

PROJECTEURS

- 9 x PAR 64 (5x cp60 / 4x cp62)
- 4 x PC 1000w
- 2 x découpe 614sx
- 1 x série d'ACL
- 12 x Blinder FL 1300w

-
- 6 x Sunstrip dmx
 - 6 x PAR LED RGBW (ex: Par Rush2 zoom MARTIN, PARKOLOR starway...)
 - 8 x SPOT (ex: BMFL, Ghibli, Viper, Quantum...)
 - 7 x Wash led (ex: B-eye, Quantum, Mac Aura, Servo 4K Starway...)

DIVERS

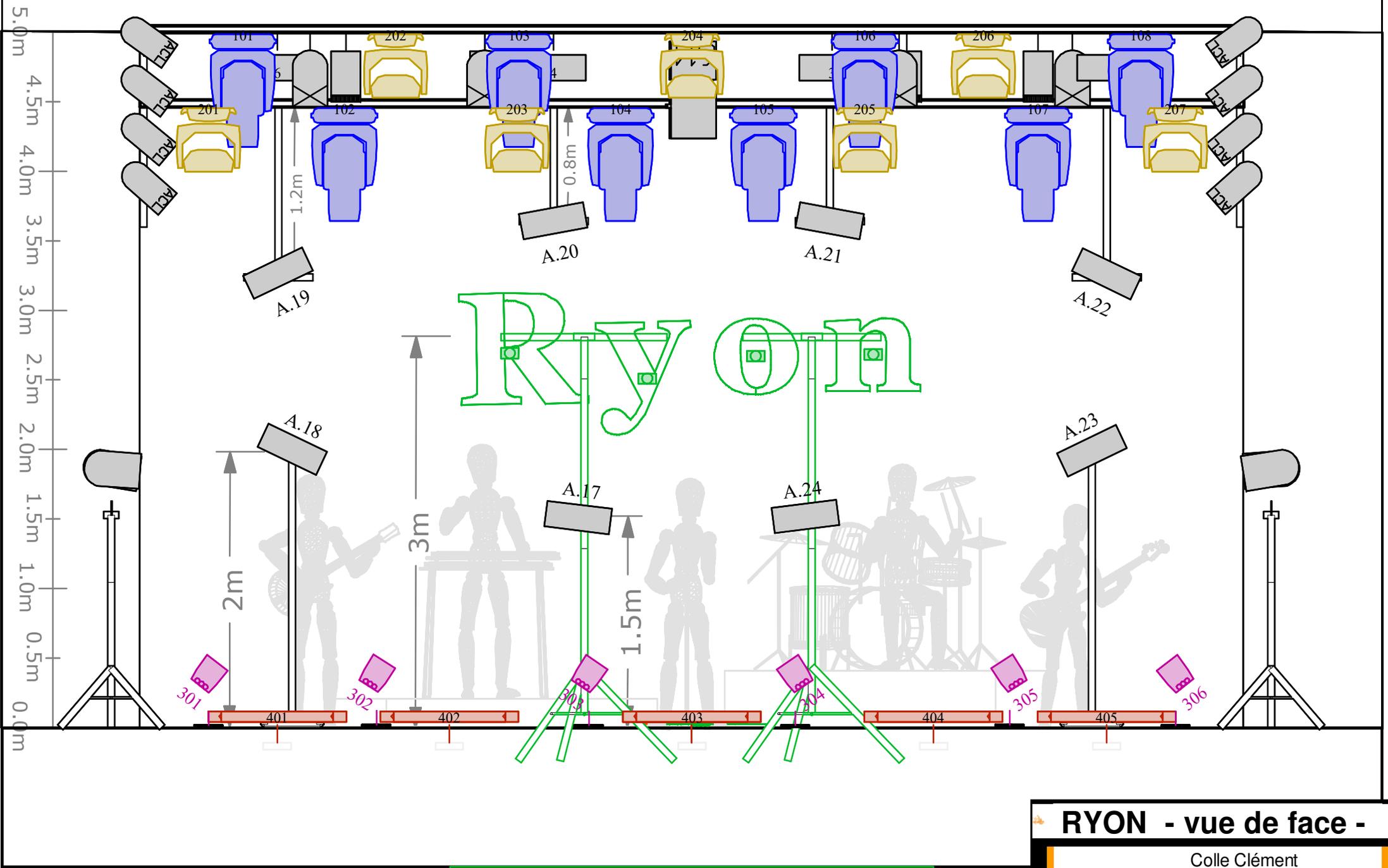
- 4 x gel 204 lee
- 6 x Pieds (2x h:2m / 4x h:1,5m)
- 4 x sous-perches (2x h:1,2m / 2x h:0.8m)
- 2 x Risers 2x2m (cf plan)
- 1 x Machine à brouillard MDG + ventilateur

DÉCOR

Le groupe se déplace avec une déco composée de **4 lettres en bois** montées sur **2 pieds** (ou perche de backdrop si dispo) placés en fond de scène.

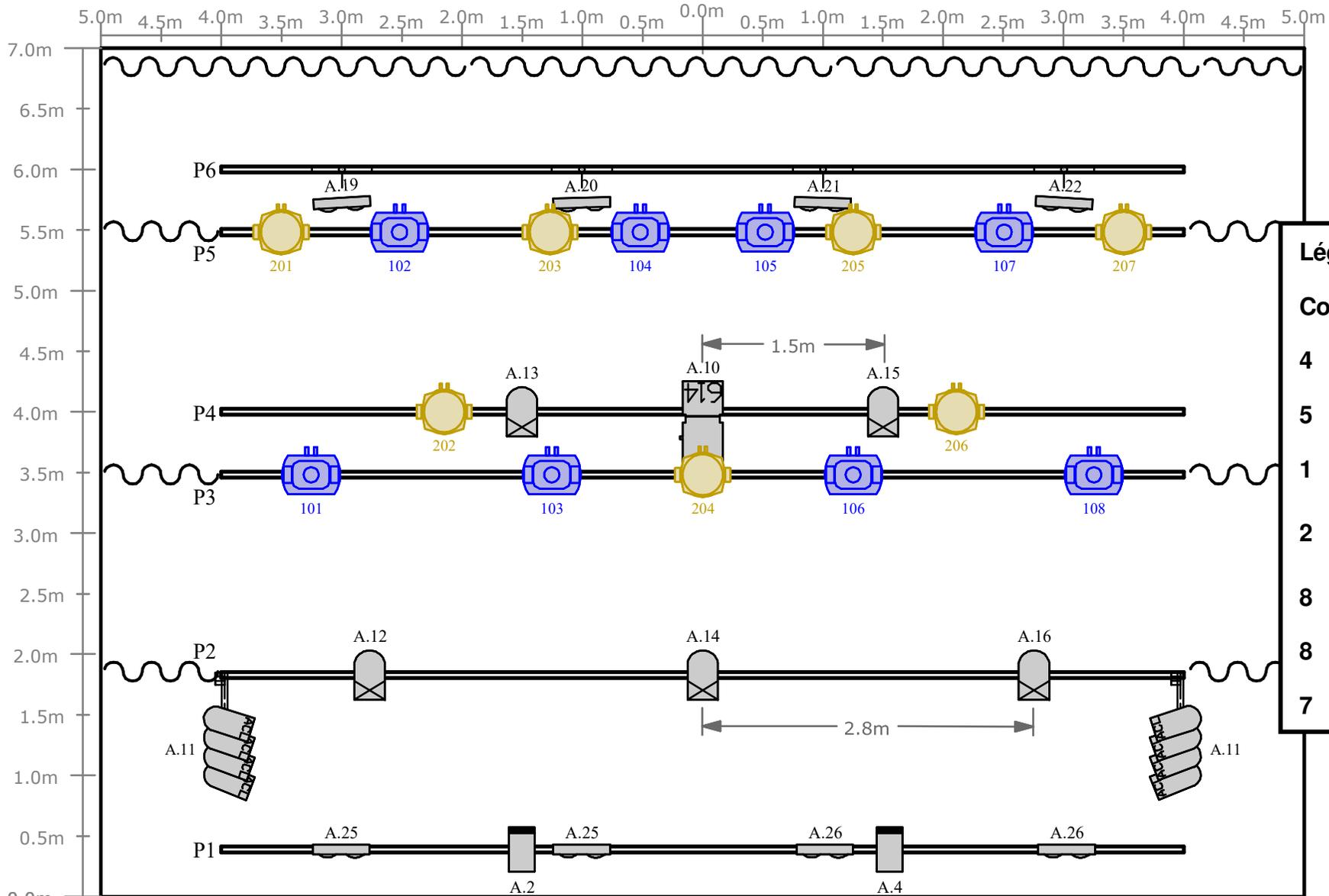
Matériel fourni

- 4 x Ampoules 60w intégrées au décor + câblage
- 1 x mini garda 16A (**Prévoir une alim 16A et un DMX, cf plan**)
- 2 x pieds + barre de couplage



RYON - vue de face -

Colle Clément
 Phone : 06.83.07.76.93
 Mail : colle.clement@hotmail.fr



FRONT

Légende:

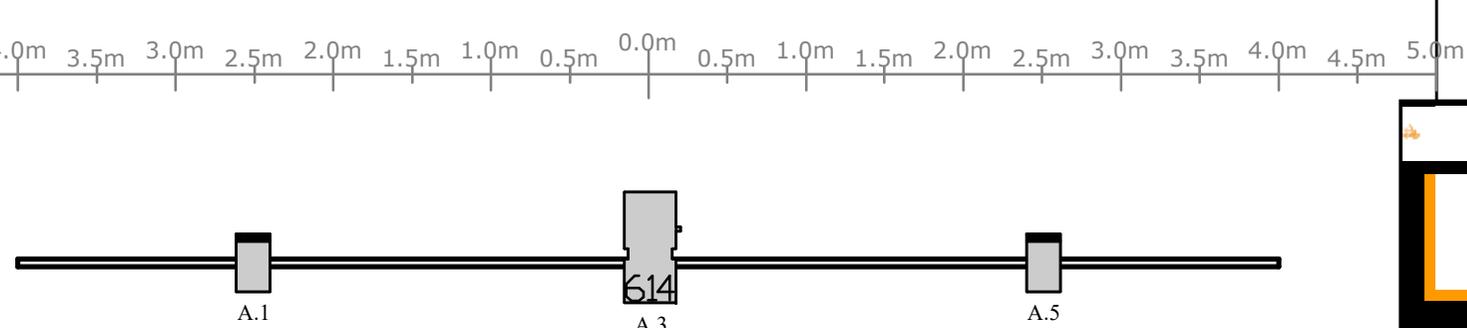
Count	Symbol	Name
4		PC 1Kw
5		PAR 64 cp60
1		serie ACL
2		Déc 614SX
8		FL
8		SPOT
7		WASH

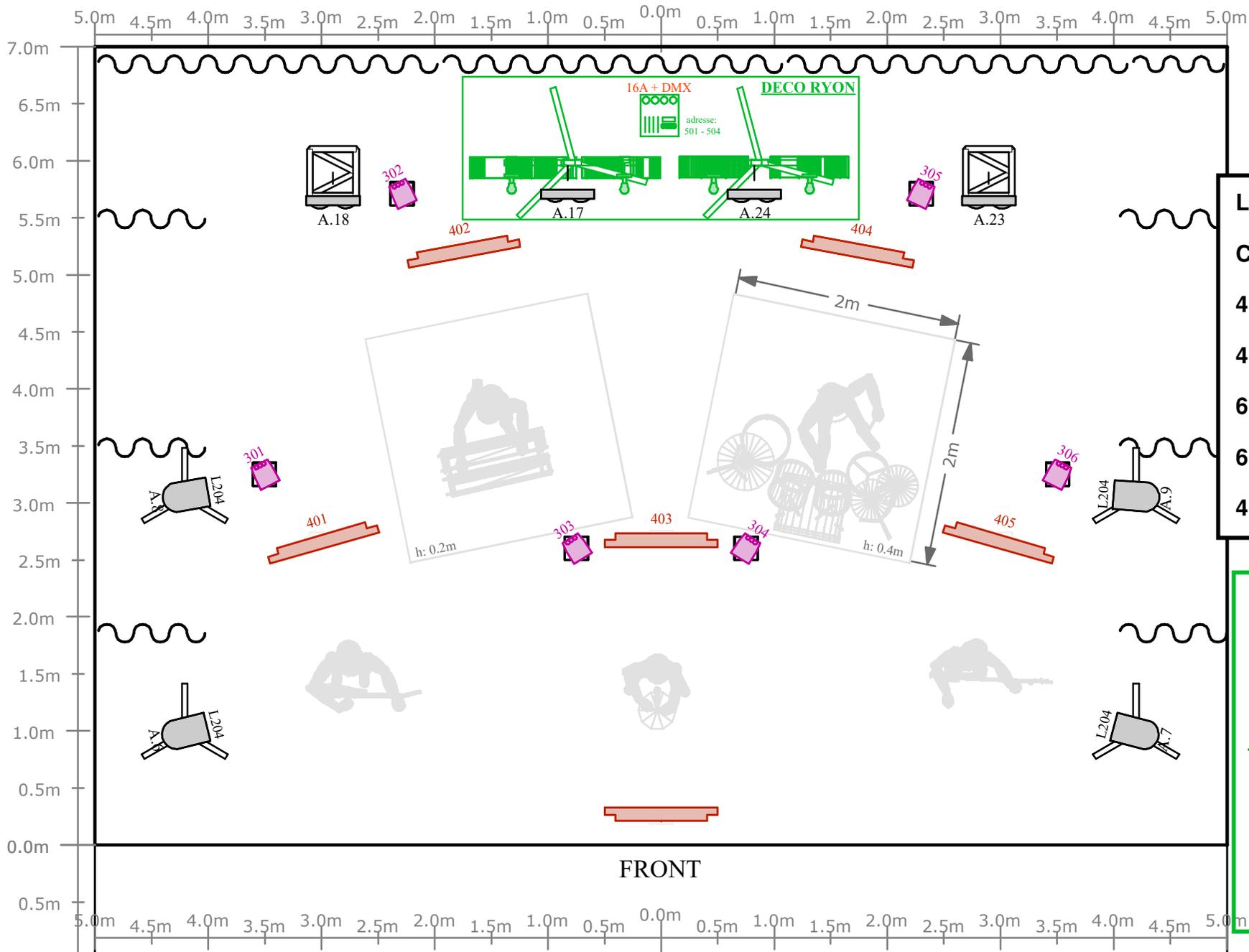
RYON - grill -

Colle Clément

Phone : 06.83.07.76.93

Mail : colle.clement@hotmail.com





Légende:

Count	Symbol	Name
4		PAR 64 cp62
4		FL
6		Par Led rgbw
6		Sunstrip
4		Ampoule (fourne)

Décor fourni

- 4 lettres en bois (RYON)
- 4 ampoules 60W intégré au décor
- 1 mini grada (dmx 501-504)
- 2 pieds (possibilité d'accrocher les lettres sur une perche backdrop)

prévoir une 16A et un DMX pour notre mini grada

RYON - sol -

Colle Clément

Phone : 06.83.07.76.93

Mail : colle.clement@hotmail.fr