

RIDER / REGAL TRIP/ 2021

Mise à jour 12/05/2022
Annule toutes versions antérieures



Le présent rider fait partie intégrante du contrat de cession. Il doit impérativement être retourné, signé et paraphé, avec ce dernier. Tout manquement apporté à son application entraîne la nullité du contrat. L'organisateur s'engage à respecter impérativement et à sa charge toutes les conditions techniques et d'accueil demandées ci-dessous. Aucune modification ne pourra se faire sans l'accord préalable du producteur. Les systèmes son, lumières devront impérativement être montés, réglés et en état de fonctionner avant l'arrivée du groupe. Prévoir minimum une personne pour décharger et recharger le backline du groupe. Le paiement du concert se fera par virement bancaire au minimum deux jours avant la date prévue ou à défaut le chèque devra être remis au régisseur général avant le début du concert. Tout manquement entraînera une annulation du dit concert.

CONTACT

Groupe - Bryan Vély – bryan.vely@gmail.com - +33 6 85 68 71 84
Régisseur son - Guillaume Cretté – gui.crette@yahoo.com - +33 6 49 19 03 29
Remplaçant - Jean-Vincent Delaere (JV) – jvincent.delaere@gmail.com - +33 7 66 06 89 71

TOURING

6 personnes sur la route / 1 minibus

ARTISTES SUR SCENE

Bryan Vély – Batterie
Erwan Thomas – Basse/synthé
Abdoulaye Diop – Percussions
Mathias Jamart – Didgeridoo/Theremine

HORAIRES

Prévoir 45 minutes pour l'installation du backline + 45 minutes minimum de linecheck avant le concert sans première partie. Le show dure 1h20 maximum.

LOGE

Une loge fermant à clé, calme et confortable pour 6 personnes exclusivement réservée au groupe.

REPAS

6 repas chauds de qualité, équilibrés et complet (entrée, plat chaud, dessert, café et boissons) dont un sans produits de la mer (poissons, fruits de mer, crustacés) et un sans porc

SCENE

8 petites bouteilles d'eau plate et 4 serviettes éponges sur scène

HOTEL

Logement pour 6 personnes
Merci d'éviter les hôtels situés au dessus ou à proximité directe de boîte de nuit, gare ou aéroport.

DIFFUSION FACADE

Merci de fournir un système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu et à la jauge offrant une couverture homogène et optimale. **Il sera composé de subs** et devra être en parfait état de fonctionnement. Un technicien responsable du système de sonorisation devra être présent pendant toute la durée des balances et durant toute la totalité du concert.

REGIE

Yamaha CL5, Midas Pro, Soundcraft VI, Digico etc + stage box
Pas de 01V, DM1000, 02R, Soundcraft SI expression etc
Prévoir un emplacement à côté de la console pour y mettre un rack 19" + ordinateur
1 x envoi mono + 1 x retour d'effet mono en XLR (Boss RE20)
1 x envoi mono + 1 x retour d'effet stéréo en XLR (FX laptop)

RETOURS

Merci de prévoir 5 wedges 15" de marque professionnelle sur 4 circuits
Type L'Acoustics X15, Adamson M15, Nexo PS15 ...
Prévoir de quoi surélever les wedges du percussionniste et didgeridoo

CABLAGE

Prévoir le nécessaire au plateau pour le cablage (XLR, sous patch, prolongs électriques, triplettes etc)

BACKDROP

1 backdrop 2m x 2m (fourni) à accrocher pendant le linecheck ou la balance

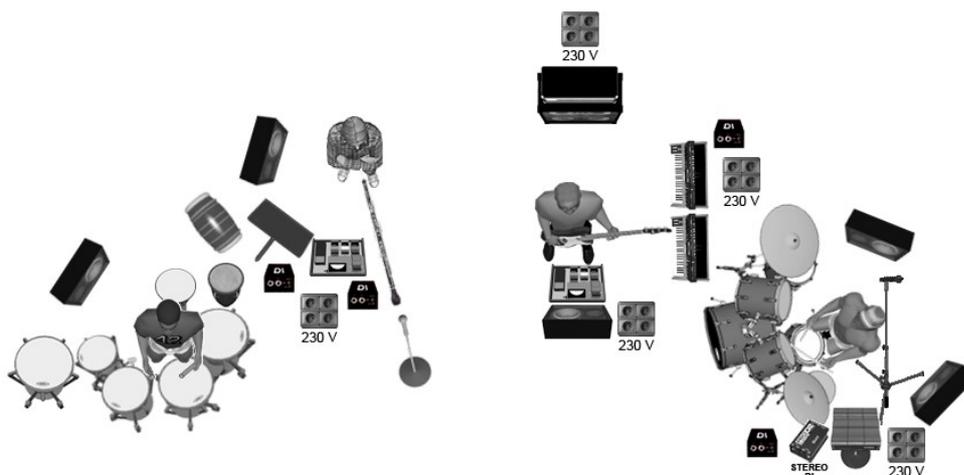
LUMIERE

Le groupe se déplace actuellement sans technicien lumière. Nous avons besoin d'un éclairage dynamique avec des effets (raisonnablement utilisés)

MERCH

Merci de prévoir un endroit éclairé avec table à proximité de la scène pour la vente de merchandising

PLAN DE SCENE



PATCH

PATCH	INSTRUMENT	MIC	PIED
1	KICK IN	BETA91A*	
2	KICK OUT	D6/BETA52	PETIT
3	SNARE TOP	BETA57	PETIT
4	SNARE BOT	E904	
5	HIHAT	C451	CLAMP*
6	TIMBALES	D2/SM57	PETIT
7	TOM 1	MD421/BETA57	PETIT
8	TOM 2	MD421/BETA57	PETIT
9	FLOOR	D4/E904	
10	OVERHEAD L	C414/KM184	GRAND
11	OVERHEAD R	C414/KM184	GRAND
12	CONGAS	SM57	PETIT
13	SPDS L	DI ACTIVE	
14	SPDS R	DI ACTIVE	
15	BASS DI	DI ACTIVE	
16	BASS MIC	M88/MD421	PETIT
17	SYNTH BASS	DI ACTIVE	
18	DIDGERIDOO	DI ACTIVE	PETIT
19	THEREMINE	DI ACTIVE	
20	DJEMBE	E904	XL R 20m
21	CONGA 1	MD421/SM57	PETIT
22	CONGA 2	MD421/SM57	PETIT
23	SABAR	MD421/M88	PETIT
24	KRIN	SM57	PETIT
25	OH PERCU	KM184/SM81	GRAND
26	VOC DRUM	BETA56/57	GRAND
27	AMBIANCES L	KM184/C414	GRAND
28	AMBIANCES R	KM184/C414	GRAND

Les éléments suivis d'un astérisque* sont fournis par le groupe

N'hésitez pas à prendre contact avec Guillaume +33 6 49 19 03 29 – gui.crette@yahoo.com