



FICHE TECHNIQUE **PRINCESS ERIKA QUATUOR 2022**

Prévoir la régie son impérativement au sol, au centre de la salle ou du parterre, dans l'axe central, pas sous un balcon ni dans une cabine.

Régie son :

Une Console numérique 16/8 minimum par ordre de préférence :

Yamaha série CL/QL, Midas Pro1, M32,X32

Diffusion de salle :

- Un système stéréo 3 voies actives + subs adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire un ou des points de délai égalisés (Adamson, d&b ...), avec une couverture spectrale homogène.

Retours :

- 4 wedges minimum sur 3 circuits séparés.(type PS15,MDC15)

- + 1 wedge en cas de régie retour

PATCH :

Inputs

Pistes	Elément	Mic	Stand	Remarque
1	BASS	DI		Jouée par trombone
2	GTR elec Jar	M88/SM57	pp	
3	GTR ac	fourni	pp	
4	GTR elec ERIKA	M88/SM57	pp	
5	GTR ac ERIKA	Di		Link vers Fender Twin
6	Trombone	MD421 /SM57	gd	
7	Sax	MD421 /SM57	gd	
8	ERIKA	KMS105	gd	
9	BV GTR jar	fourni	gd	
10	BV Trombone	Sm58	gd	
11	BV Sax	Sm58	gd	
12/13	LOOPER	DI St		

Outputs

Pistes	Musiciens
1/2	GTR jar
3	Erika
4	Trombone, basse
5	Sax

Prévoir minimum 4 bus pour Fx (type Reverb, délai, pitch...)

• BACKLINE à fournir:

AMPLIS :

- FENDER TWIN AMP | ou | DELUXE
- FENDER BLUES JUNIOR OU HOTROD

STAND & ACCESSOIRES :

- HERCULES STAND GS 415 B ou équivalent
- 3 pupitres
- Chaise haute ou Tabouret haut confortable (avec barreaux repose-pieds)
- Chaise basse.
- Alimentation en 220v + 1 Multiprise à prévoir à proximité des amplis et des musiciens

AUTRES :

Merci de prévoir sur scène une petite serviette ainsi qu'une petite bouteille d'eau par Musicien(ne).

Plan de scène



EARS St (fourni)

WEDGES X 2 (1 circuit)

wedges x 2 (2 circuits)