

FICHE TECHNIQUE PRINCESS ERIKA DUO 2023

Prévoir la régie son impérativement au sol, au centre de la salle ou du parterre, dans l'axe central, pas sous un balcon ni dans une cabine.

Régie son :

Une Console numérique 12/6 minimum par ordre de préférence :

Yamaha série CL/QL, Midas Pro1, M32,X32

Diffusion de salle :

• Un système stéréo 3 voies actives + subs adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire un ou des points de délai égalisés (Adamson, d&b ...), avec une couverture spectrale homogène.

Retours :

- 2 wedges minimum sur 1 circuit Princess Erika. (type PS15,MDC15)

- 1 départ stéréo pour ears (jar guitare).

- + 1 wedge en cas de régie retour

IMPORTANT :

La technique sera en ordre de marche.

PATCH :

Inputs

Pistes	Elément	Mic	Stand	Remarque
1	GTR elec ERIKA	M88/SM57	petit	
2	GTR ac ERIKA	Di		Link vers Fender Twin
3	GTR elec Jar	M88/SM57	petit	
4	GTR ac	fourni	petit	
5	VX ERIKA	KSM9,KMS105	grand	
6	Back Voc GTR jar	fourni	grand	
7/8	Loops (jar)	Di stéréo		

Outputs

Pistes	Musiciens
1/2	Ears GTR jar
3/4	Erika

Prévoir minimum 2 bus pour Fx (type Reverb, délai, pitch...)

• BACKLINE à fournir:

AMPLIS :

- FENDER TWIN AMP | ou | DELUXE (Princess Erika)

- FENDER BLUES JUNIOR OU HOTROD (Louis Ville)

STAND & ACCESSOIRES :

- HERCULES STAND GS 415 B ou équivalent x 3

- 1 pupitre

- Chaise haute ou Tabouret haut confortable (avec barreaux repose-pieds)

- Chaise basse.

- Alimentation en 220v + 1 Multiprise à prévoir à proximité des amplis et des musiciens

AUTRES :

Merci de prévoir sur scène une petite serviette ainsi qu'une petite bouteille d'eau par Musicien(ne).

Plan de scène



GUIT -220V



LOOPER



Chant lead -220V

EARS St (fourni)

WEDGES X 2 (2 circuits)