

GRAYSSOKER - RIDER 2023

Mise à jour du 13 Juillet 2023

Annule et remplace toute version précédente

Le présent rider fait partie intégrante du contrat de cession.

L'organisateur s'engage à respecter impérativement et à sa charge toutes les conditions techniques et d'accueil demandées ci-dessous. Toute modification ne pourra se faire sans accord préalable (cf. CONTACT).

Les systèmes son et lumières devront impérativement être montés, réglés, et en état de fonctionner avant l'arrivée de l'artiste.

CONTACT

Tim (Régisseur) : timothee.mouret@orange.fr // 06 47 34 78 98

Arthur (Booking & Communication) : contact@kontshaprod.com // 06 32 14 01 84

Quentin (Promo Tour) : communication@xrayproduction.com // 06 23 84 96 04

HÔTEL

-2 personnes sur la route

-Hôtel 3* minimum (Campanile / Ibis / Mercure / Novotel) avec parking sécurisé
-2 chambres single (avec wifi) + 2 petits déjeuners

CATERING

-Repas (entrée/plat/dessert) pour 2 personnes **sans viande ni poisson** (oeufs et produits laitiers OK)

-Sandwich after-show

-Biscuits sucré type Bjorg/Gerblé/Belvita + biscuits salé apéro

-Bières locales artisanales + Club Maté + **café** + bouteilles d'eau

TRANSPORT

-Voyage en voiture : autonome (prévoir place de parking à proximité de la scène)

-Voyage en train ou avion : voir avec le régisseur pour organiser les runs depuis la gare ou l'aéroport, vers l'hôtel et le lieu du concert, puis pour retour le lendemain.

SACEM

Grayssoker dispose d'un numéro de programme : 30000139094

FICHE TECHNIQUE SON

DIFFUSION FACADE

- Système de diffusion de qualité professionnelle (D&B / L-Acoustics / Adamson) adapté au lieu du concert
- Amplification adéquate avec **SUB (obligatoire)**, et processeurs accessibles en régie face
- La régie face sera placée en salle, au sol, et centrée à la diffusion
- Console Yamaha QL1 ou Midas M32 de préférence

RETOUR IN-EAR

- AUCUN RETOUR SUR SCÈNE** (pour ne pas encombrer le plateau et éviter les larsen)
- Fournir un système In-Ear sans fil de qualité professionnelle, avec fréquences adaptés à votre événement, émetteur avec Input 6,3mm Jack ou Combo
- dans l'incapacité de fournir ce matériel, Grayssocker peut amener un système sans fil avec fréquence unique 2,4 GHz et écouteurs personnels (voir avec le régisseur)

SCÈNE

PAS DE BALANCES À PRÉVOIR

- Installation + Linecheck = **20mn minimum** (avant le show)
- Grayssocker apporte ses propres DI et microphones
- Démontage du plateau (après le show) : 10mn minimum

!!! SET UP FRAGILE !!!

Ne pas manipuler le matériel sans l'accord du régisseur ou de l'artiste.

Matériel à fournir :

- Multipaire au minimum 7 In 1 Out
- Tapis de sol noir 3m x 2m
- Pied de micro chant + pince
- Système In-Ear (cf. ci-dessus)

FRÉQUENCES HF

Grayssocker utilise 3 systèmes sans fil pour ses instruments :
863,100 MHz // 864,375 MHz // 5,8 GHz // In-Ear (cf. ci-dessus)

TRANSPORT BACKLINE

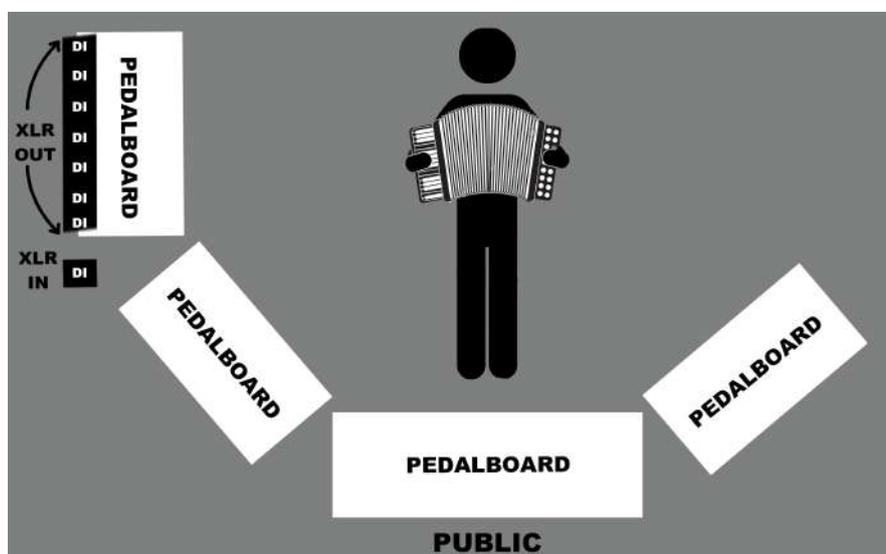
- 2 valises de 25kg chacune (75cm x 50cm x 30cm) avec les pedalboards
- 1 sac à dos avec l'accordéon + 1 sac à dos avec affaires personnelles

PATCH

VOIE	INSTRUMENT	Input / Output	Patch
1	Kick	In	Scène
2	Bass	In	Scène
3	Snare	In	Scène
4	Hat	In	Scène
5	Pad	In	Scène
6	Accordéon	In	Scène
7	Voix	In	Scène
8	Retour Mono pour Grayssoker	Out	Console
9	Talkback (à fournir)	In	Console

PLAN DE SCÈNE

Plateau vide de 3m x 3m minimum, **sans praticable ni DJ Booth**



LUMIÈRES

Le groupe se déplace actuellement sans technicien lumière.

Nous avons besoin d'un éclairage dynamique avec des effets, un temps d'échange entre l'ingénieur lumière d'accueil, l'artiste et son régisseur peut-être prévu avant le linecheck. Commencer le show dans le noir ou tamisé, stroboscope et machine à fumée recommandés

BACKDROP

Un backdrop de 3m x 3m est fourni (voir avec le régisseur pour l'installation)
Tissu ignifugé norme M1 :



INVITATIONS

Réserver 10 invitations au nom de Grayssoker
Des pass All Access pourront être demandés occasionnellement

Merci pour l'attention que vous porterez à nos besoins.