

FICHE TECHNIQUE

BANDIKOOT IN DUB

Bandikoot In Dub

Composition :

1 Musicien - *Musician*

Léo 06 69 32 83 81

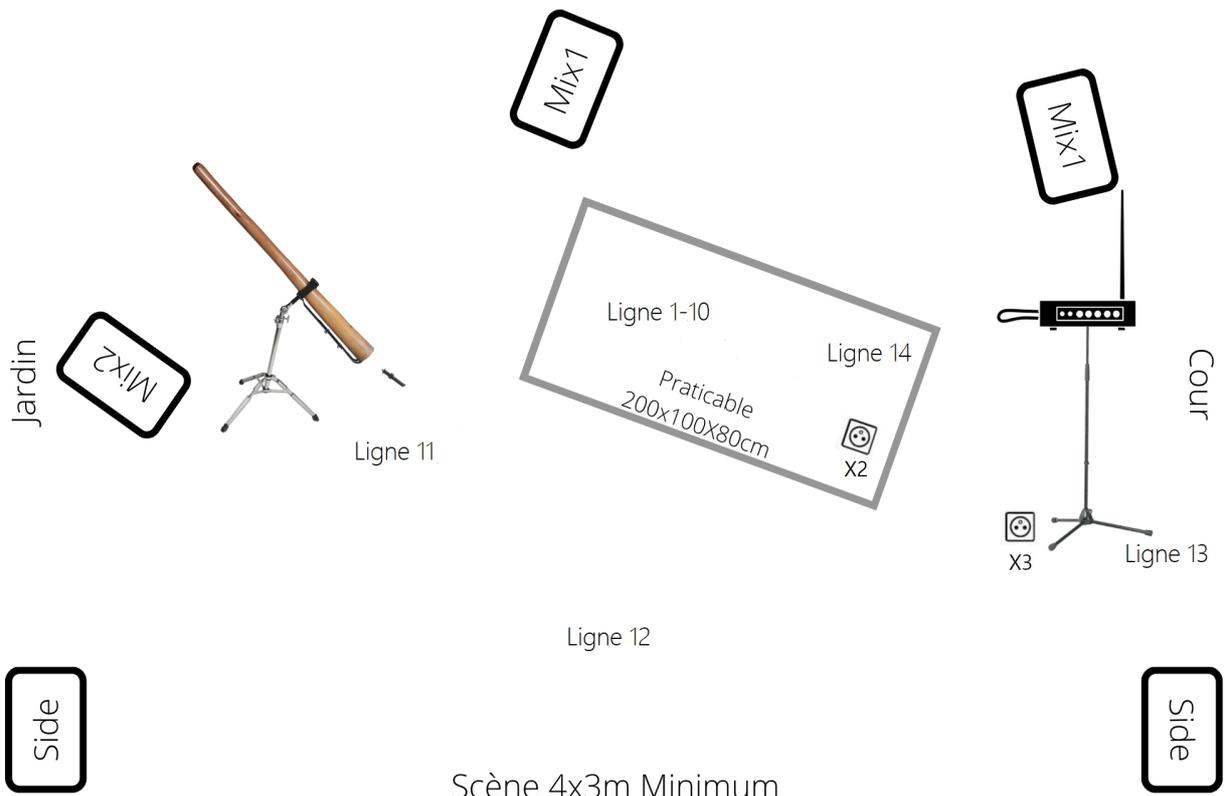
1 Ingénieur Son - *Sound Tech*

Alexis 06 82 51 07 99

→ Présence du sondier mentionnée à l'avance



PATCH LIST				
1	Master L	D.I	+48V	-
2	Master R	D.I	+48V	-
3	Kick	DIRECT XLR	Epanoui	-
4	Sub / Bass	DIRECT XLR	Epanoui	-
5	Percussion L	DIRECT XLR	Epanoui	-
6	Percussion R	DIRECT XLR	Epanoui	-
7	Voix L	DIRECT XLR	Epanoui	-
8	Voix R	DIRECT XLR	Epanoui	-
9	Skank L	DIRECT XLR	Epanoui	-
10	Skank R	DIRECT XLR	Epanoui	-
11	Didgeridoo	Own Mic	-	-
12	Melodica	D.I	+48V	-
13	Thérémine	D.I	+48V	Grand pied
14	Speech	Type SM58	-	



Besoins techniques :

Tech request : English below

- Merci de fournir : 1 Praticable 2x1m à 1m de haut jupé et moqueté
- 1 grand pied micro pour le Thérémine
- 2 Stand Laptop type *Millienium Laptopstand* (Dimensions: 17-34 x 22,5 x 26,5 cm (HxLxP)). **Si pas de possibilité, prévenir Léo**
- 4 x DI (type BSS AR133) 6x prises PC16A (backline)
- Retours (MON) : 3 x wedges + 2 Side si disponible (*très apprécié*), ou 2 Wedge supplémentaires, (+ *Caisson de Sub sur scène très apprécié également*)

INSTALLATION + BALANCES : 60 Minutes ; Possibilité de gagner du temps si le pratos est disponible pour l'artiste en amont

/!\ Attention, le back line prend de la place sur scène, prévoir un petit temps de changement de plateau (10 min estimé)

Contact Musicien : MARTIN Léo - 06 69 32 83 81

bandikoot.live@gmail.com

Sonorisation façade :

- Un **delay** (interne à la console) avec tap tempo est à prévoir pour le Mélodica
- Une légère **reverb** type room est à prévoir pour le Didgeridoo & le Micro voix

Système de diffusion de qualité professionnelle adapté au lieu avec une répartition la plus homogène possible sur l'ensemble de la zone d'audience.

Le système devra être monté, testé, sécurisé et calé avant l'arrivée de notre technicien.

Régie front of house : Une console numérique Yamaha, Digico, allen and health ...

La régie sera située dans le public et centrée par rapport à l'axe médian de la scène, ni contre un mur, ni sous un balcon, ni derrière une vitre.

Contact Technicien Son : BOUGEARD Alexis - 06 82 51 07 99

Farfa_d67@hotmail.fr

ENGLISH

Tech Request :

- Thank's you to providing : 1 Stage Desk 2x1m to 80cm
- 1 tall Microphone Stand for the Theremin
- 2 Stand Laptop type Millienium Laptopstand (Dimensions: 17-34 x 22,5 x 26,5 cm (HxLxP)) → **If no possibility, call Léo**
- 4 x DI (type BSS AR133)
- 6x electric outlet type PC16A (backline)
- Back (MON) : 3 x wedges o+ Side if possible (very appreciate), or 2 other Wedge.
Loving sub on stage too !

All Thanks to add / prepare :

- delay on melodica, with tempo tap
- a little reverb type room on the didgeridoo, and on the talk

INSTALL and BALANCE : 60 Minutes ; *We can earn some times if we prepare the stage desk in advance*

/ !\ Beware : The backline take some place and in general we need a few minutes to change the stage set

Musician Contact : MARTIN Léo - 06 69 32 83 81

bandikoot.live@gmail.com
