

GRAYSSOKER - RIDER 2024

Mise à jour du 01 décembre 2023

Rider prévisionnel en attente de la résidence en mars 2024
Annule et remplace toute version précédente

Le présent rider fait partie intégrante du contrat de cession. Il doit impérativement être retourné, signé et paraphé, avec ce dernier. Tout manquement apporté à son application entraîne la nullité du contrat.

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

L'organisateur s'engage à respecter impérativement et à sa charge toutes les conditions techniques et d'accueil demandées ci-dessous. Aucune modification ne pourra se faire sans l'accord préalable du régisseur.

Les systèmes son, lumières devront impérativement être montés, réglés et en état de fonctionner avant l'arrivée du groupe. Prévoir minimum une personne pour décharger et recharger le backline du groupe.

Le paiement du concert se fera par virement bancaire au minimum deux jours avant la date prévue ou à défaut le chèque devra être remis au régisseur général **avant** le début du concert. Tout manquement entraînera une annulation.

Régie Générale : TBC

Booking, Communication : Arthur contact@kontshaprod.com 06 32 14 01 84
Label, Promo Tour : X-Ray Production communication@xrayproduction.com

TOURING :

3 personnes sur la route

EQUIPE ARTISTIQUE :

1 musicien

EQUIPE TECHNIQUE :

1 régisseur lumière / Scéno : Enzo ou Léo 512factory.asso@gmail.com
1 sonorisateur façade : Tim timothee.mouret@orange.fr 06 47 34 78 98

HORAIRES :

GRAYSSOKER a besoin de 20min de linecheck (installation du backline comprise), incompressibles.
Il n'est pas nécessaire de prévoir de balance. Le show dure 1h00 (60min) avec rappels. Prévoir un temps de démontage sur scène minimum de 10min après le spectacle.

TRANSPORT

Grayssoker voyage principalement en train : veuillez valider avec le régisseur les runs depuis la gare (ou l'aéroport), vers l'hôtel et le lieu du concert, puis pour le retour du lendemain.

BACKLINE

3 valises de 25kg chacune (75cm x 50cm x 30cm) avec les pedalboards et la scénographie
1 sac à dos avec l'accordéon
3 sacs personnels

!!! SET UP FRAGILE !!!

Ne jamais manipuler le matériel (branchements inclus) sans l'accord préalable du régisseur ou de l'artiste.

GRAYSSOKER - FICHE TECHNIQUE SON

DIFFUSION FACADE :

Système de diffusion de qualité professionnelle (D&B / L Acoustics) adapté au lieu du spectacle avec amplification adéquate, accroché, avec Subs (indispensables) avec processeurs accessibles en régie face. La régie face sera placée en salle, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

1 console de qualité professionnelle Yamaha QL1 ou Midas M32 de préférence

PLATEAU :

Plateau vide de 3m x 3m minimum, sans praticable ni DJ Booth,
Aucun retour sur scène (pour ne pas encombrer le plateau et éviter les larsen)

Fournir :

1 système In-Ear sans fil de qualité professionnelle, avec des fréquences adaptées à votre événement, émetteur avec Input 6,3mm Jack ou Combo. Dans l'incapacité de fournir ce matériel, Grayssoker peut amener un système sans fil avec fréquence unique 2,4 GHz et écouteurs personnels (voir avec le régisseur)

1 Multipaire au minimum 7 In 1 Out

1 Tapis de sol noir 3m x 2m

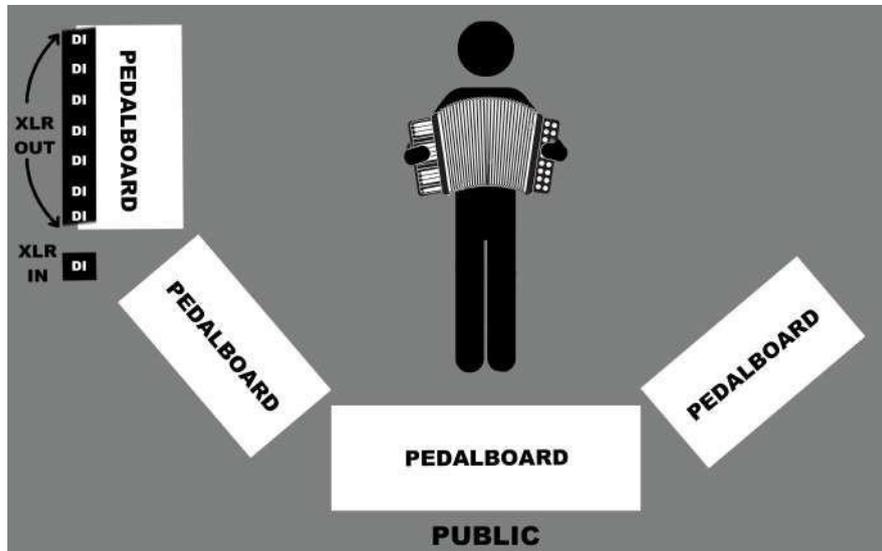
1 Pied de micro chant + pince

Grayssoker apporte ses propres DI et microphones et utilise 3 systèmes sans fil pour ses instruments : 863,100 MHz // 864,375 MHz // 5,8 GHz // + In-Ear (cf. ci-dessus)

PATCH SON :

VOIE	INSTRUMENT	Input / Output	Patch
1	Kick	In	Scène
2	Bass	In	Scène
3	Snare	In	Scène
4	Hat	In	Scène
5	Pad	In	Scène
6	Accordéon	In	Scène
7	Voix	In	Scène
8	Retour Mono pour Grayssoker	Out	Console
9	Talkback (à fournir)	In	Console

PLAN DE SCENE :



LOGE :

1 loge fermant à clé, calme et confortable pour 3 personnes exclusivement réservée à Grayssoker

CATERING (loge) :

3 sandwichs after-show en cohérence avec les régimes alimentaires des repas (voir ci-dessous)
2 paquets biscuits sucré type Bjorg/Gerblé/Belvita
2 paquets biscuits apéritifs salés
6 bières locales artisanales
6 club Maté
Café / Thé (bouilloire en loge)
6 petites bouteilles d'eau

3 tickets boisson minimum pour le bar de la salle ou du festival si vous en avez un.

REPAS :

Un total de 3 repas chauds de qualité, équilibrés et complets (entrée, plat chaud, dessert, café) :
2 Ovo-lacto-végétarien (sans viande ni poisson, oeufs et produits laitiers OK)
1 avec Viande, sans champignons

SCENE :

2 petites bouteilles d'eau + 2 serviettes éponges noires de taille moyenne.

ACCREDITATIONS :

Prévoir impérativement un système d'accréditations (bracelets, badges type tour de cou...) afin de contrôler l'accès aux espaces réservés aux artistes (scène, loges, catering...). 3 accréditations seront nécessaires pour Grayssoker.

Réserver 10 invitations au nom de Grayssoker.

Des accès backstage peuvent-être demandés par le tour manager pour certains invités.

SECURITE :

L'organisateur fournira à sa charge le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert et à la sûreté du backline, du groupe et de ses effets personnels. Un agent devra impérativement se tenir en bord de scène pendant le montage et la représentation. Prévoir également un agent pour contrôler l'accès aux loges.

HOTEL :

3 chambres single + 3 petits déjeuners

Hôtel de chaîne 3 étoiles minimum (Ibis / Mercure / Novotel), équipés du WIFI le plus près possible du lieu du spectacle, dans un environnement calme, équipé d'un parking fermé et sécurisé si le groupe est véhiculé. Merci d'éviter les hôtels situés au-dessus ou à proximité directe d'une boîte de nuit, d'une gare ou d'un aéroport.

Important : prévoir un horaire tardif pour les petits déjeuners (10H30 minimum), et le départ (12h00).

SACEM :

Grayssoker dispose d'un numéro de programme qui évite d'avoir à inscrire une liste de titres.
CONCERT GRAYSSOKER : 30000139094

LUMIERE :

Nous utiliserons votre parc de matériel, merci de fournir un plan de feux ainsi qu'un patch en amont de la prestation.

Fournir

1 console lumière MA lighting Grand MA2 (command wing, ultra light, light...)

2 PC 1kw (ou équivalent led) en contre-plongée au nez de scène.

1 Atomic 3000 (ou équivalent)

1 machine à brouillard.

BACKDROP :

1 backdrop 3m x 3m (fourni) peut être accroché pendant le linecheck (à voir avec notre régisseur lumière dès son arrivée). Tissu ignifugé norme M1 (voir annexe)

SCÉNOGRAPHIE :

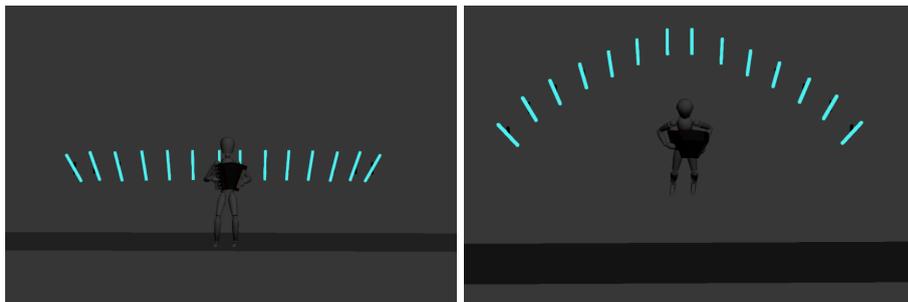
Nous installons sur scène 14 barres LEDS de 0,50m derrière l'artiste, pour cela, fournir :

14 pieds de micros avec une hauteur réglable d'au minimum 1m.

2 pc 16 en direct sur scène à cour ou jardin, pour pouvoir brancher contrôleur et alimentations.

1 liaison Rj45 entre la régie et la scène.

1 espace en régie pour ajouter un ordinateur portable.





CERTIFICATE

CENTEXBEL TYPE TESTING | TEST REPORT N° 17.00647

According to reports N° 17.00647.01 and 17.00647.02, dated on 16/02/2017, we confirm that the below mentioned items were tested at CENTEXBEL with reference to **NF P 92-507 (2004) "Fire safety - Building - Interior fitting materials - Classification according to their reaction to fire"**

The items show

Classification M1

When properly applied

The evaluation of the burning behaviour is based on CENTEXBEL's evaluation scheme.

SAMPLES Advertising warp-knitted fabric AN/B/WPL D/OG
Weight range from 95 g/m² (±5 g/m²) to 195 g/m² (±9 g/m²)

Company Miranda sp z o o
Jedwabnicza 1
PL-62700 TUREK
POLAND

This Certificate is valid until 15/02/2026

Centexbel | Technologiepark 7 | BE 9052 Gent | Belgium, 9/03/2021



Stijn Devaere, PhD
Director Services

Certificate