

# KOMASI

## FICHE TECHNIQUE SON

### 1. REGIE RETOUR

- Prévoir 4 canaux de diffusion et 6 retours de type X15/X12 ou assimilés incluant celui de la régie retour.
- Prévoir une console numérique 32 voies avec 5 départs au minimum.
- Les retours sont assurés par vos soins par un technicien qualifié.

### 2. REGIE FACE

- Prévoir une console numérique 32 voies tel que par ordre de préférence :  
Soundcraft Vi, (Vi 400, 600, 3000, Vi1) Mida Pro (Pro2 , Pro 3, Pro 6) Yamaha (CL5, CL3 PM5D), Digidesign Profile, Digico SD9 à SD12.
- La puissance de la façade est à définir suivant le lieu ; le type de diffusion est positionné à une hauteur convenable par rapport au sol. Le système privilégié est un ligne source L.Acoustics. Il est mis en oeuvre par un technicien qualifié avec le contrôle du système disponible en régie.

### 3. PARC MICROS

Se référer à la Patch List

### 4. PUISSANCE ELECTRIQUE BACKLINE

3 points de secteurs type PC 16 sur phase isolée, avec terre

### 5. IMPLANTATION

Voir plan de scène

### 6. CONTACT

Mauricio Santana : 06 79 93 26 19 // [komasi.contact@gmail.com](mailto:komasi.contact@gmail.com)

Mise à jour : Avril 2023

# KOMASI

## Patch List

	Channels	Micros	Pieds		Musiciens
1	Kick	B52 D6	PPP		Koto
2	SN top	SM 57	PPP		
3	SN bottom	SM 57	PPP		
4	HH	SM81 / C451 / KSM137	PPP		
5	Tom high	E904/ B98			
6	Tom mid	E904/ B98			
7	Floor tom	E904/ B98			
8	OH	KM184 / SM81 / C451	GPP		
9	OH	KM184 / SM81 / C451	GPP		
10	Guitar Amp. Simon	BF509 / E609 / SM57	PPP		
11	Guitar Amp. Mauricio	BF509 / E609 / SM57	PPP	Y	Mauricio
12	Bass Octaver Amp.	DI : J48/ KT/ BSS AR133			
13	Vocal Lead Mauricio	SM 58	GPP		
14	Vocal Lead Koto	B 56 / B 58	GPP		Koto
15	Vocal Back Simon	SM 58	GPP		Simon
	Talk back	Micro inter.			

### Auxiliaires (si retours de la face) :

- 1 – Retour Simon
- 2 – Retour Mauricio
- 3 – Retour batterie Koto

### Backline divers :

- praticables batterie 2x2
- ampli basse (ampeg)
- 2x ampli guitare (fender)
- batterie complète

### CONTACT TECHNIQUE

Mauricio Santana : 06 79 93 26 19 – [komasi.contact@gmail.com](mailto:komasi.contact@gmail.com)

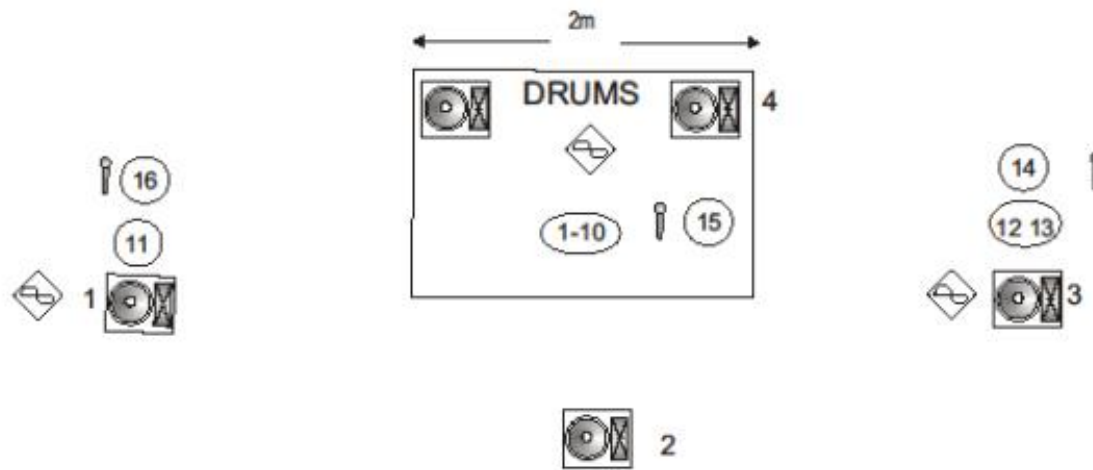
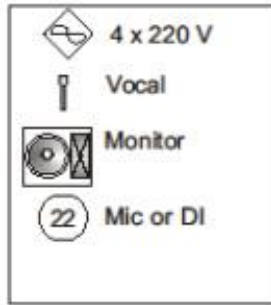
Des modifications sont bien sûr envisageables en fonction de vos possibilités.

Veuillez nous envoyer la fiche technique de votre salle et nous contacter afin de convenir des changements.

Merci et bonne journée

# Plan De Scène

# KOMASI



# **KOMASI**

## **RIDER**

### **HORAIRES**

Prévoir 45 minutes pour l'installation du backline + 1h de balances.

### **LOGE**

Une pièce pour que les musiciens puissent se changer, ranger leurs affaires et se reposer. De quoi grignoter et boire (boissons alcoolisées + soft), du café et du thé.

### **REPAS**

4 repas chauds (dont 1 végétarien).

### **SCENE**

4 petites bouteilles d'eau plate.

### **LOGEMENT**

Logement pour 4 personnes (si possible chambres single). Toutefois, le logement chez l'habitant est envisageable.

### **MERCH**

Merci de prévoir un endroit éclairé avec table à proximité de la scène pour la vente de merchandising.