



## **FICHE TECHNIQUE - RIDER**

### **Zalem Delarbre**

Programme sacem : 30000076948

**Ce document fait partie intégrante du contrat.** Il doit être retourné signé minimum 10 jours avant la date du concert. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du groupe.

**Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous pouvons bien sur nous adapter à vos moyens.** Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec les régisseurs au plus tôt.

#### **Contact:**

**Contact artistes** : Zalem

Tel : 06.83.27.96.90

mail : zalemdearbre@gmail.com

#### **L'équipe: 1**

1 musiciens

#### **Accès, Parking:**

Merci de nous fournir un plan d'accès de la salle, ainsi que les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergement et de restauration.

L'équipe peut se déplacer avec son véhicule personnel. Prévoir un emplacement sécurisé, à proximité du lieu de la représentation et du lieu d'hébergement, pour garer une voiture, dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.

#### **Loges:**

L'organisateur devra fournir une loge chauffée, spacieuse et aménagée, pouvant accueillir 1 personne. Elle devra être équipée de:

- toilettes
- 1 bouteilles d'eau ou gourde (1L)
- tables et chaises
- accès électrique

## Hébergement:

(Si stipulé dans le contrat) prévoir un hébergement (type gîte ou hôtel) pour 1 personne avec petit déjeuner, à proximité du lieu de la représentation. Dans le cas d'un gîte rural, prévoir des draps et des couvertures.

Bien penser à nous envoyer le plan d'accès à l'hébergement ou de prévoir un accompagnateur pour s'y rendre.

## Catering, repas:

Prévoir un **repas chaud et complet** (entrée, plat chaud, fromage, dessert) pour 1 personne le soir du concert. En fonction de l'horaire de passage, merci de prévoir le service après le concert.

Si les horaires de **balances sont prévues avant 14h30**, vous devrez fournir un **repas pour 1 ,personne le midi.**

Les spécialités locales sont les bienvenues !

Vous pourrez fournir aussi un **catering** (dans les loges) dès l'arrivée du musicien

Il **pourra** être composé de:

- ! Fruits, gâteaux, chips, crudité, fromage, pain...
- ! Eau, jus de fruit
- ! Café
- ! 1 ou 2 Bières artisanales (craft beer) seront bienvenues

**Ces demandes sont idéales. Si vous ne pouvez par toutes les respecter, pas de problèmes, contactez moi...**

# Technique Son :

## Préambule :

Si vous rencontrez la moindre difficulté pour respecter les demandes énoncées ci-après, n'hésitez pas à contacter :

Zalem : 06.83.27.96.90 zalemdejarbre@gmail.com

## Diffusion façade :

Le spectacle nécessite un système son complet professionnel (type DnB, Meyer, L.A...) avec subs bass, adapté et calibré pour la jauge du public. Il devra être installé, calibré et opérationnel avant les balances.

## Régie façade :

La régie devra être placée en salle, face à la scène, au point de mise en phase stéréo système, en aucun cas dans une régie fermée ou derrière une vitre.

Console de type professionnel (MIDAS, SOUNDCRAFT...)

Prévoir un micro de talk-back.

## Retours :

Le spectacle ne nécessite pas de retour, Zalem est en retour "Ear Monitor"

## Balances :

Prévoir 1h de balances

! **Tout le matériel technique devra être installé (patch compris), testé et opérationnel avant le début des balances !**

! **Un régisseur d'accueil connaissant la console devra être présent lors des balances du spectacle.**

## Backline / Plateau:

! **Espace scénique:**

Profondeur..... 3,00m

Ouverture..... 4,00m

Zalem vient avec son backline  
(sauf en cas de transport par train/avion, voir plus bas):

### **Prévoir :**

- une arrivée électrique à jardin

! Instruments, micros, table de mixage numérique  
(contrôlé par tablette), ear monitor...

!! **En cas de transport par train/avion, du backline sera nécessaire.**

- Un support pour ordinateur portable  
(taille minimale de la table 30X40cm)



- Un pied de caisse clair (au moins 70 cm de haut)



**Merci de prévoir un espace SÉCURISÉ pouvant accueillir le backline proche de la scène et accessible depuis les coulisses.**

### Patch :

1. D.I = Basse
2. D.I = Kick
3. D.I = Instru. L
4. D.I = Instru. R

### Plan de scène :

